

*ГБДОУ детский сад № 98  
Невского района Санкт - Петербурга*



# Музейная педагогика - инновационная технология в сфере личностного воспитания детей

*г. Санкт - Петербург*

*2023*

Научно-теоретические основы  
музейной педагогики



*Я слышу - и забываю.*

*Я вижу — и вспоминаю.*

*Я делаю - и постигаю.*

(Конфуций)

# Научно-теоретические основы



- «Музейная педагогика – есть область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения. Она исследует музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики» (Е. Б. Медведева, М.Ю. Юхневич)

# Научно-теоретические основы



- Предметом изучения музейной педагогики как науки является исследование закономерностей, принципов, методов работы *музея* со своей *аудиторией*. Ее главный объект - культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации, то есть особый подход к происходящим в музее разнообразным диалоговым процессам, ставящий задачу участия в формировании свободной, творческой, инициативной личности, способной стать активным членом современного общества.



Популярность в системе дошкольного образования.

# Музейная педагогика в ДОУ



- *сотрудничество детского сада с музеями*
- *создание и использование мини-музеев в дошкольном учреждении*

# «Мини-музей» в логике ФГОС ДО



- *обеспечение психолого-педагогических условий реализации ООП в частности условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей (п.3.2.5.)*
- *выполнение требований к развивающей предметно-пространственной среде (п.3.3)*
- *выполнение требований к результатам освоения ООП, представленных в виде целевых ориентиров(п.4.6)*

# Цели и задачи МИНИ-МУЗЕЯ:



- Обогащение предметно-пространственной развивающей среды ДООУ.
- Обогащение образовательного пространства инновационными формами и методами работы с дошкольниками
- Формирование у дошкольников представлений о музее.
- Расширение кругозора дошкольников. Повышение интеллектуального и культурного уровня ребенка.
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- Развитие творческого мышления и воображения.
- Формирование активной жизненной позиции
- Формирование духовно-нравственных ценностей.
- Развитие коммуникативно-языковой компетенции.
- Развитие социальной компетенции.

# Цели и задачи МИНИ-МУЗЕЯ:



главная задача-

*построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей всестороннему развитию личности ребенка*



# Принципы создания мини-музея:



- *Наглядность*
- *Доступность*
- *Динамичность и  
вариативность*

# Принципы создания МИНИ-МУЗЕЯ:



- *Принцип интеграции – учет содержания образовательной программы ДОУ*
- *Принцип деятельности и интерактивности – возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в играх, создавать поделки и т. д.) .*
- *Принцип научности – экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления научным и в то же время доступным для ребенка языком.*
- *Принцип гуманизации и партнерства – создание условий для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности.*
- *Принцип культуросообразности – приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры.*
- *Принцип разнообразия – наполнение экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.*
- *Принцип регионального компонента-ознакомление с культурным наследием региона, а также культурой других народов.*

# Профили музея:

- *Краеведческий с широкой или конкретной тематикой*



- *Этнографический*



- *Естественно-научный*



- *Одного образа*



# Жанры музея:



- *Музей-экспозиция*
- *Музей-мастерская (студия)*
- *Музей-лаборатория*
- *Музей-театр*
- *Музей-игротека*

# Этапы создания мини-музея



## 1 – этап. Подготовительный

- *Изучение методической литературы, положительного опыта детских садов*
- *Создание проекта мини-музея*

## 2 – этап. Практический

- *непосредственное создание мини-музеев: сбор экспонатов, их группировка, оформление, изготовление игр, макетов, альбомов*
- *создание условий для самостоятельной деятельности дошкольников (игры, творчества)*
- *Разработка содержания экскурсий, семейных мероприятий, выставок, конкурсов.*
- *подготовка экскурсоводов (старшие дошкольники, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и детей младшего возраста)*

# Этапы создания мини-музея



## 3- этап. Обобщающий

- Презентация музея
- Конкурс мини-музеев в ДОУ



# Особенности музея в детском саду



- *ограниченность размеров и тематики.*
- *кратковременность экскурсий*
- *постепенность и последовательность ознакомления детей с экспонатами*
- *интерактивность музея - возможность непосредственного взаимодействия с предметом*
- *включение детей в практическую деятельность (игры, художественное творчество)*
- *музей-результат общения, совместной деятельности воспитателя, детей и родителей*

# Особенности музея в детском саду



- *использование метода системного подхода  
(технология ТРИЗ И РТВ)*

*Если мы рассмотрим Что-то,  
Это Что-то — для чего-то,  
Это Что-то из чего-то,  
Это Что-то — часть чего-то.  
Чем-то было раньше Что-то,  
Чем-то будет это Что-то.  
Есть противники у Что-то,  
Много есть друзей у Что-то.  
Все нейтральное у Что-то  
Делает свое чего-то.  
Что-то ты теперь возьми  
И получше рассмотри*

*(М. С. Гафитулин )*



# Формы работы в музее



- *мини-беседы с детьми*
- *экскурсии для детей и родителей*
- *встречи: с родителями, работниками социума*
- *мастер-класс по изготовлению экспонатов*
- *конкурсы творческих рассказов, викторины*
- *выставки семейных рисунков, фотографий, работ по лепке, аппликации*
- *создание и рассматривание коллекции*
- *чтение художественной литературы.*
- *проведение праздников, развлечений*
- *поисковая работа по пополнению музея экспонатами.*
- *самостоятельное рассматривание экспонатов,*
- *самостоятельная продуктивная и игровая деятельность*
- *исследовательская деятельность, экспериментирование.*
- *музицирование, прослушивание аудио – материалов, просмотр мини-презентаций и др.*

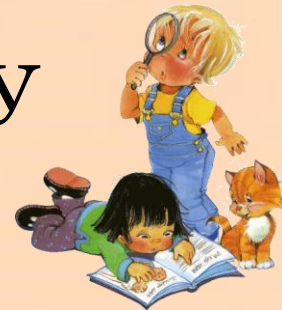
# Разнообразие мини-музеев в ДОУ



# Разнообразие мини-музеев в ДОУ



# Разнообразие мини-музеев в ДООУ



# Разнообразие мини-музеев в ДОУ



История ложки, а также музеи других городов



Наша экспозиция



# Разнообразие мини-музеев в ДОУ



# Разнообразие мини-музеев в ДОУ



Группа "Божья Коровка"



Мини-музей "Народные мастера"



# Разнообразие мини-музеев в ДОУ





# Разнообразие мини-музеев в ДОУ



# Результативность музейной педагогики в условиях ДОУ



- *У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений — музею.*
- *Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.*
- *У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.*

*«Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».*

# Литература:



1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДООУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
3. Микляева Н. В, Лагутина Н. Ф. . Мини-музей в детском саду. 2011г.
4. Морозова А.Н., Мельникова О.В. :Музейная педагогика. ТЦ Сфера 2006
5. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
6. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4.
7. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10.
8. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3.

