

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей

Проект подготовительной группы

Воспитатели:

Бушуева С.В.

Корепина Е.В.

Информационная карта проекта

Название проекта	Влияние устного народного творчества на развитие речи детей
Авторы проекта	Бушуева С.В., Корепина Е.В.
Продолжительность проекта	Долгосрочный
Тип проекта	Образовательный
Участники проекта	Дети, воспитатели, родители
Возраст детей	Подготовительная группа
Цель проекта	Создание благоприятных педагогических условий для формирования связной речи у детей средствами малых форм фольклора в совместной деятельности. Развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества

Информационная карта проекта

Задачи проекта	Обогатить словарный запас детей, совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей. Формировать способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения художественной литературы. Проследить динамику изменения уровня речевого развития в процессе работы.
-----------------------	---

Информационная карта проекта

Ожидаемые результаты

- Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
- Словарь детей обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
- Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.
- Сформируется положительное отношение к режимным моментам.
- У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

Реализация проекта

Непосредственная образовательная деятельность

- Коммуникация
- Чтение художественной литературы
- Познание
- Социализация
- Труд
- Здоровье
- Безопасность
- Физическая культура
- Музыка

Основная деятельность в режимных моментах

- Утренняя гимнастика
- Дежурство
- Воспитание культурно-гигиенических навыков
- Прогулка
- Закаливание
- Продуктивная деятельность
- Познавательная деятельность



Самостоятельная деятельность детей

- Сюжетно-ролевые игры
- Дидактические игры
- Различные виды театра
- Рассматривание иллюстраций, картин, книг...
- Применение технических средств
- Свободное творчество в художественной деятельности
- Творческие, режиссёрские игры

Работа с родителями

- Помощь в подборе атрибутики для реализации проекта
- Совместная работа родителей с детьми (поделки, рисунки...)
- Разучивание стихотворений, считалочек, закличек...

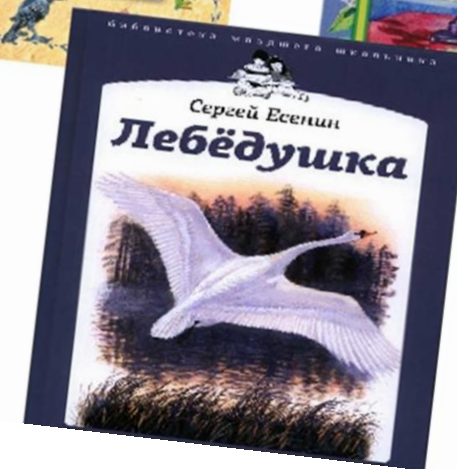
Предметно-окружающая среда

- Создание яркой, красочной предметно-развивающей среды в группе побуждает интерес детей к устному народному творчеству.
- Книжные выставки с красочными иллюстрациями.
- Выставки русской народной игрушки.
- Уголок развивающих игр, настольно-печатных (пазлы, кубики, детское домино и другие).
- Предметы русского быта.
- Раскраски, детские журналы по теме для самостоятельной деятельности детей.

предметно-развивающая среда



Агнии Барто - детской писательницы.



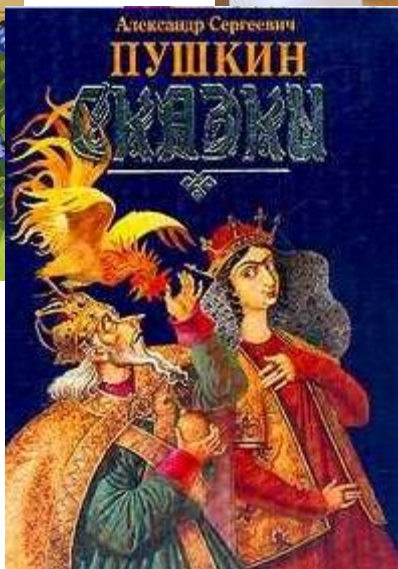
Выставки книг любимых писателей



Любимые сказки



Сказка-это...



Самый интересный, доступный и увлекательный вид народного фольклора. Персонажи народных сказок знакомы детям, их черты характера ярко выраженные мотивы поступков понятны. Дети любят слушать, смотреть и показывать сказки. Очень хорошо использовать театрализованные игры. Игры – драматизации.

Знаю, что
был вареником
Знаю, что
был вареником
Знаю, что
был вареником



КАРАПУЗЫ

При веселых карапузах
На базар пошли гулять
И купили при арбузах
Пшеницы, свеклы и моркови
Кто любит арбуз, пусть
Мат и водит всех за нос.



РАЗ,
ДВА,
ТРИ,
ЧЕТЫРЕ,
ПЯТЬ.
НАЧИНАЕМ
МЫ
СЧИТАТЬ.



Совместная работа с родителями



Мама нашла,
мы выучили и нарисовали



Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются.



Припевки, потешки - это маленькие народные песенки, дети их слушают с самого раннего возраста, их используют чтобы успокоить детей, развеселить, просто поговорить. Такие процессы как прием пищи, одевание, умывание требуют сопровождения словом. Потешки, песенки произносить нужно просто, нежно, ласково, весело, эмоционально, сопровождая слова движением или действием.

Многогранность фольклорности, обнаруживается также в том, что звуко сочетания — наигрыши можно использовать в сочетании с игровыми приемами :

К таким видам фольклора относится **частушки**.

При использовании частушек можно похлопывать в ладоши, выполнять «пляшущие » ритмичные элементы.

Можно использовать расписные деревянные ложки, свистульки, костюмы «матрешек».



2021/3/12 09:59



Ожидаемые результаты

Дети:

- Сформируется устойчивый интерес к русскому народному творчеству.
- Словарь детей обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
- Повысится уровень связной речи.
- Внедрение современных методов и технологий по развитию речи средствами малых фольклорных форм.
- Сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

Родители:

- Поощряют использование малых форм фольклора в играх детей дома.
- Обобщение и распространение опыта.
- Взаимодействуют с педагогами по вопросу развития речи детей.

Выводы

- Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.
- Применение в детском саду русского фольклора позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использования их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.
- Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.