

Проект в группе «Непоседы»
«УМЕЛЫЕ РУКИ НЕ ВЕДАЮТ СКУКИ»



Подготовили:
Сафарбекова Н.К.
Кононова Т.В.

Цель проекта: Привлечение всех участников образовательного процесса: детей, воспитателей группы, родителей, к созданию творческих работ, используя различные материалы и техники.

Задачи проекта:

- Расширить и систематизировать знания родителей, детей в творчестве.
- Раскрыть творческие способности родителей и детей
- Создать дополнительные условия для сотворчества родителей и детей в семье.
- Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- Воспитание у детей трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, получать удовлетворение от совместной деятельности.

Вид проекта: долгосрочный.

Тип проекта: исследовательски-творческий, практико-ориентировочный.

Участники: дети группы «Непоседы», воспитатели группы, родители.

Актуальность: "Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" - утверждал В. А. Сухомлинский.

Новизна данного проекта состоит в формировании нового типа взаимодействия детского сада и семьи, характеризующаяся доверительными отношениями педагогов с родителями и помогающая корректно влиять на воспитательную позицию семьи. Этому помогает использование новой формы социального партнерства участников образовательного процесса – совместная творческая мастерская.

Этапы реализации проекта

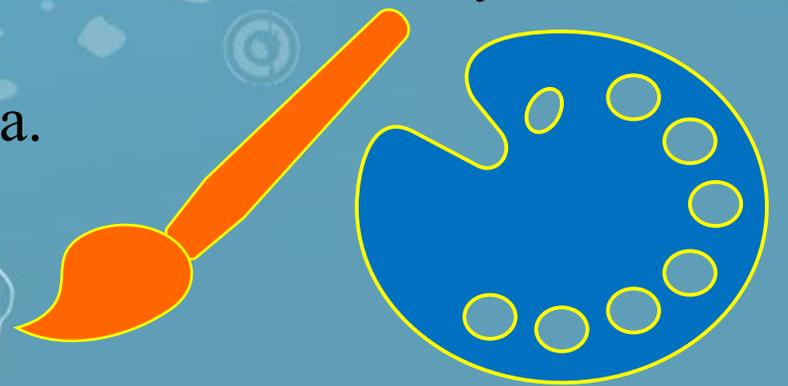
I - Подготовительный этап - постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;

- выставка поделок, которые приносили родители;
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- Консультация (буклеты) для родителей «Как воспитать творческую личность», «Истоки рукоделия и творчества»;
- составление плана мероприятий;
- планирование и составление конспектов НОД;
- оснащение рабочим материалом.

II - Основной этап – реализация проекта .

Мероприятия, направленные на ознакомление, освоение основных видов художественной обработки бросового и другого творческого материала

III - Заключительный этап . Анализ результатов проекта.



Ожидаемые результаты проекта:

Педагоги:

- создание атмосферы сотрудничества и сотворчества (более легкое общение с родителями);
- повышение авторитета педагога в глазах родительской общности;
- приобретение опыта межличностного общения;
- самореализация в творчестве;
- повышение профессиональной компетентности

Дети:

- сформируется устойчивый интерес к созданию поделок из любого материала;
- разовьются творческие способности детей – научатся видеть необычное в обычных предметах;
- дети станут увереннее обращаться с разными материалами;
- сформируются навыки экологической культуры;
- дети получают радость от процесса, результата совместной работы с воспитателем на занятиях, с родителями в творческой мастерской – в домашней обстановке.

Родители:

- познакомятся со свойствами некоторых материалов и способами их обработки;
- уже имеющиеся творческие способности по разным направлениям будут более ярко представлены;
- родители будут более активно принимать участие в жизни группы и ДООУ;

Анкетирование родителей

Валентин

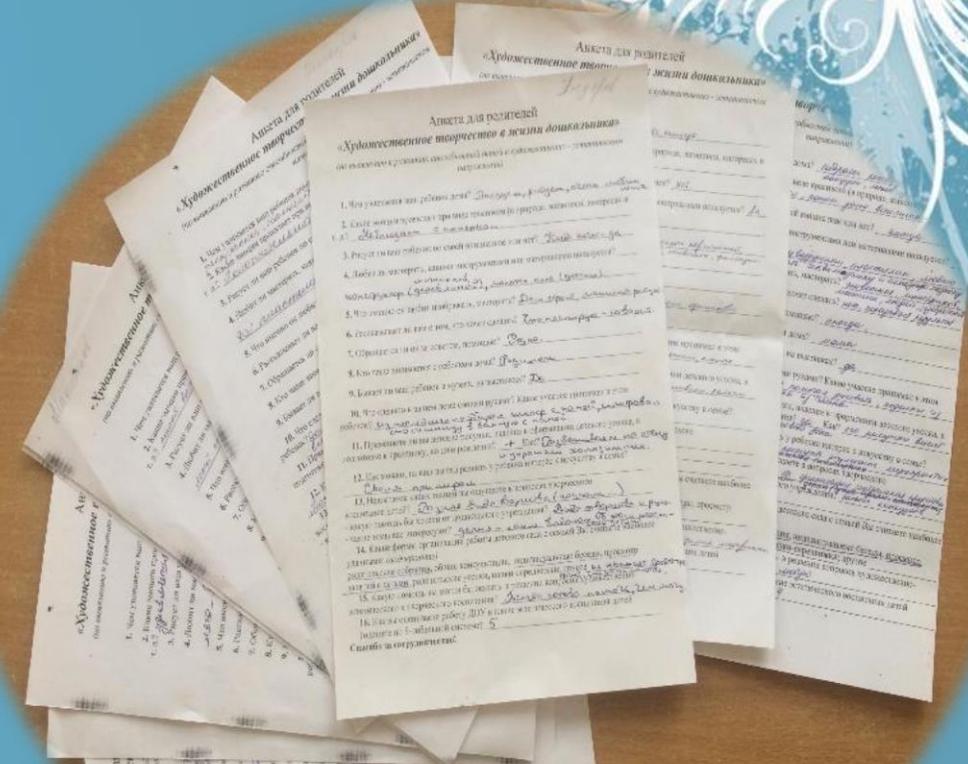
Анкета для родителей

«Художественное творчество в жизни дошкольника»

(по выявлению и развитию способностей детей в художественно-эстетическом направлении)

1. Чем увлекается ваш ребенок дома? собирает конструктор, рисует, танцует, лепит из пластилина
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.)? восхищается, смеется, потом долго вспоминает
3. Рисует ли ваш ребенок по своей инициативе или нет? иногда
4. Любит ли мастерить, какими инструментами или материалами пользуется? да, ножницы, клей, у веревочной лестницы, лодки, собирает паруса, делает аппликацию и вырезает фигурки
5. Что именно он любит изображать, мастерить? звездочки, машинки, людей, украшение
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать? нет, покарабать на лодке
7. Обращается ли он за советом, помощью? иногда
8. Кто чаще занимается с ребенком дома? мама
9. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках? да
10. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок? картина на стене, полочка, рисовать, лодочки из лент, машинки и фигурки из теста
11. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении детского уголка, в подготовке к празднику, ко дню рождения? да Как? его рисунки висят в рамках + в шесте где играет дед
12. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье? показывать свои картины, рассказывать различные мероприятия, делать аппликацию и рисовать картинки
13. Недостаток каких знаний вы ощущаете в вопросах творческого воспитания детей? важно знать об организации творческой работы, какую помощь бы хотели от дошкольного учреждения? какие темы вас интересуют?
14. Какие формы организации работы детского сада с семьей Вы считаете наиболее удачными: (подчеркните) родительские собрания, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки; другое
15. Какую помощь вы могли бы оказать в решении вопросов художественно-эстетического и творческого воспитания? любую
16. Как вы оцениваете работу ДОУ в плане эстетического воспитания детей (оцените по 5-тибальной системе) 4

Спасибо за сотрудничество!



Индивидуальные информационные буклеты для родителей

Природа щедро наделила каждого здорового ребенка возможностями развиваться, немаловажную роль играют задатки и каждый ребенок может подняться на самые большие высоты творческой деятельности. Второе условие – раннее начало. Необходимо, насколько возможно, окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную деятельность и способствовали эффективному развитию.



Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста способствует всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения.



«Гений, - говорил знаменитый американский изобретатель Эдисон, - это на один процент вдохновение, а на девяносто девять процентов потение»

Санкт-Петербург
2021 г.

ГБДОУ №98
Невского района
Санкт-Петербурга

Для вас, родители!

«Как воспитать творческую личность»



Обращение к своим истокам сегодня является знаком развития и укрепления будущего, так как именно современные дети в большей степени подвержены негативным социальным влияниям, происходящим в нашем обществе. Эстетическое воспитание – это одно из направлений педагогики, главной целью которого научить человека понимать и ценить прекрасное.



Санкт-Петербург
2021 г.

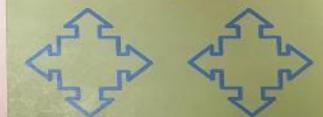


«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». *Сухомлинский В.А.*

Без воспитания немислима жизнь человеческого общества, так как его назначение и широкое социальное значение — передача накопленного опыта от старшего поколения младшему

ГБДОУ №98
Невского района
Санкт-Петербурга

Истоки рукоделия и творчества



ГБДОУ №98
Невского района
Санкт-Петербурга

Истоки рукоделия и творчества

Для вас, родители!

«Как воспитать творческую личность»



ГБДОУ №98
Невского района
Санкт-Петербурга

Совместная деятельность воспитателей и детей по развитию творческих способностей на основе разнообразных форм деятельности. Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности

Беседа в группе – «Кто делает игрушки», «Для чего нужны самодельные игрушки».

Чтение художественной литературы В. Сутеева «Разные колёса», «Мышонок и карандаш».

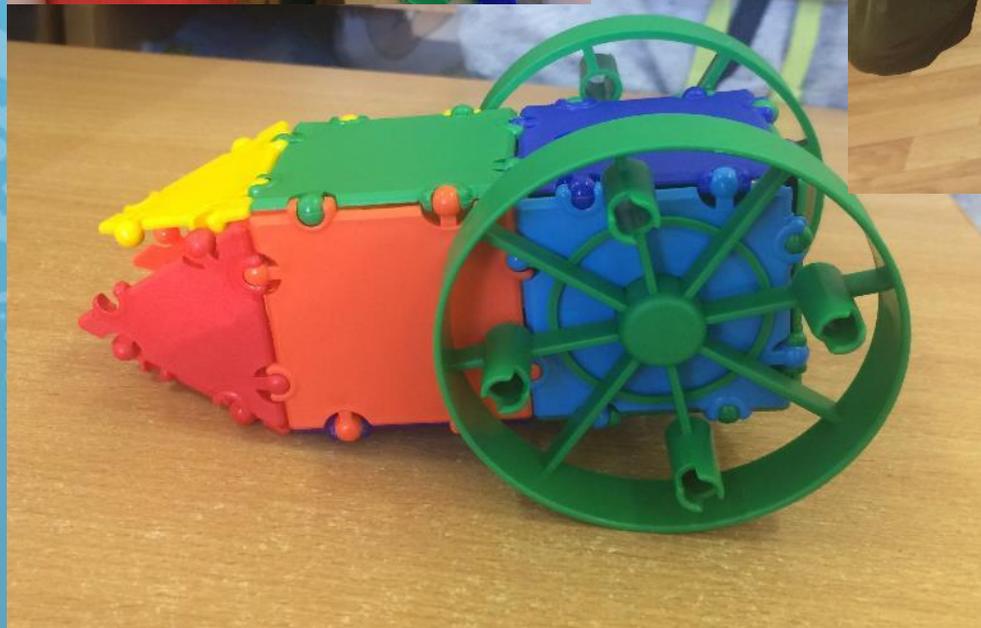
Дидактические игры – «Разложи по порядку», «Что сначала, что потом», «Отгадай по описанию»

Рубрика - «День мастера Самоделкина в группе»





Мастера
ТИКО



Мастера
ЛЕГО



Рубрика – «Наши умелые ручки»



Рубрика – «Наши умелые руки»



Рубрика – «Природа и творчество»



*Папа может, папа может всё что угодно...
«Колбасная фантазия»*



Рубрика – «Умелые руки не ведают скуки»



Семья Сорокина Кирилла



*Семья Мажникова
Даниила*



*Семья Ходченковой
Софии*



Семья Шинкарюк Егора



Семья Фёдорова Андрея



Семья Голоскок Дианы



*Семья Волошина
Максима*



Семья Бирюлёвой Киры

Рубрика – «Домашняя мастерская»



Новокрещенова Софья

Дубино Ярослав



Бирюлёва Кира



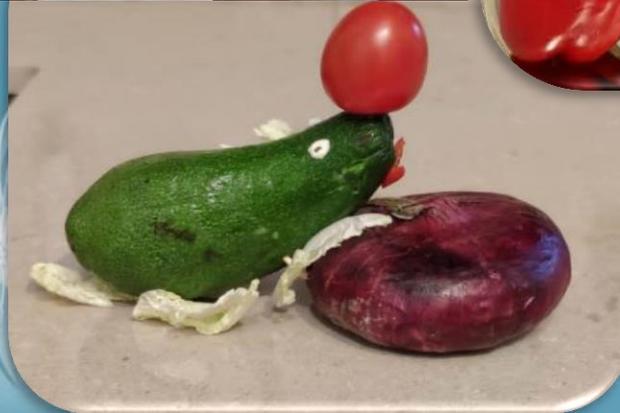
Фёдоров Андрей

Фёдоров Андрей

Конкурс – «Наши семейный логотип»



*Мама может, мама может всё что угодно....
«Овощная сказка на тарелке»*



*Рубрика – «Домашняя Мастерская»
(мама-рукодельница)*



Вышивание крестиком



*Фёдорова Екатерина Викторовна
(бисероплетение)*



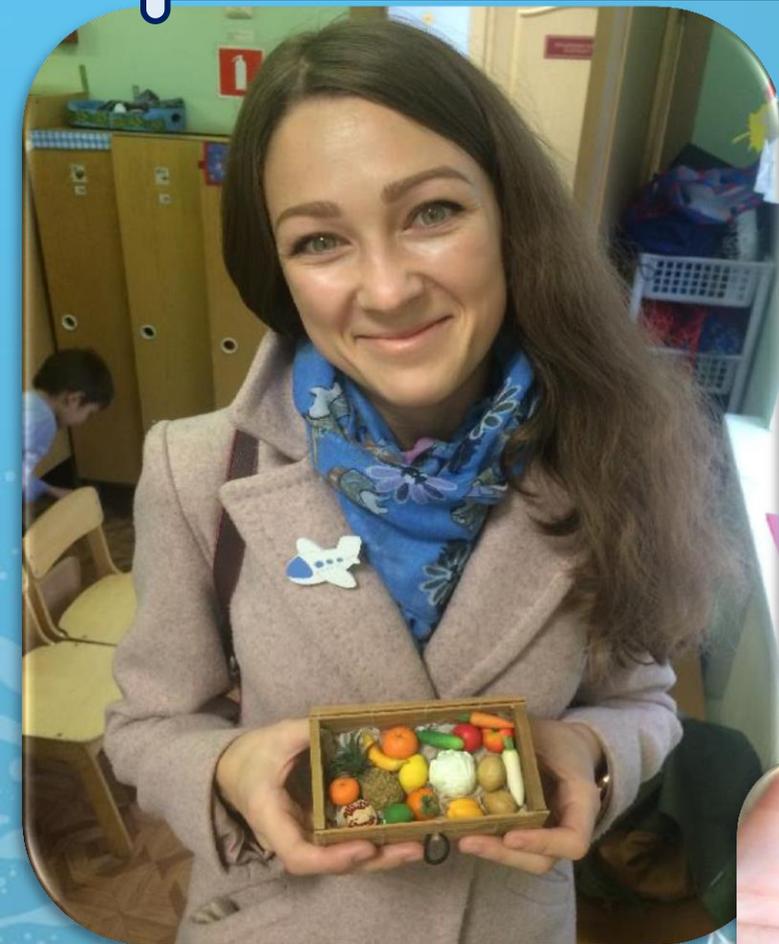
Мама-мастерица



**Орлова Наталья
Валерьевна**



Мама - ювелир



**Волошина Наталья
Александровна**
(овощи из полимерной
глины)



Мама-кулинар



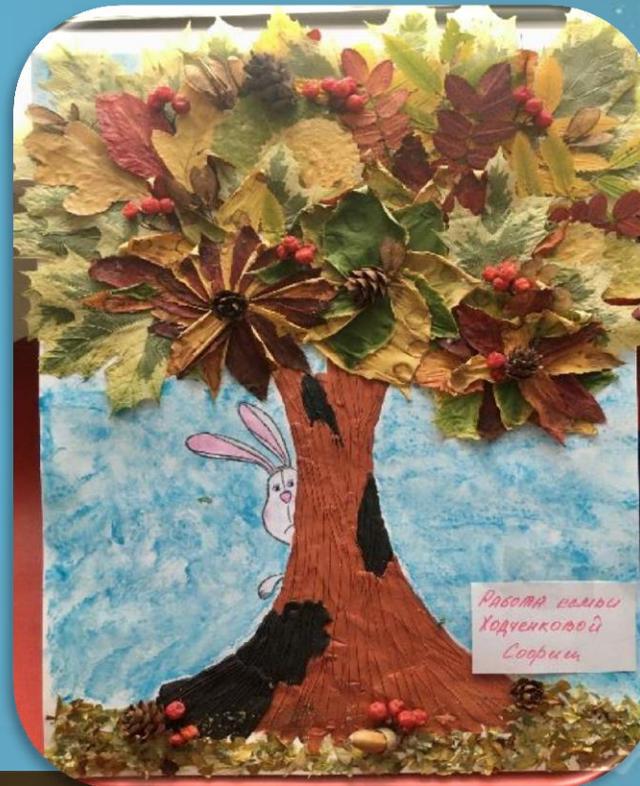
**Дурягина Анастасия
Сергеевна**



*Мама-рукодельница по вязанию
(Бирюлёва Дарья Михайловна)*



Конкурс «Осенние поделки»



Выводы

Совместный долгосрочный проект в группе «Непоседы» подошел к концу. Поставленные цели проекта были реализованы, родители и дети активно были вовлечены в творческо-образовательный процесс. Для успешного выполнения задач были использованы разные ресурсы.

В процессе осуществления проектной деятельности, дети и родители стали социально адаптированными, внимательными и общительными, меняются ещё и детско-родительские отношения: ребёнок интересуется новыми творческими заданиями и способами их создания. У детей сформировалось положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, развилось воображение, умение видеть необычное в предметах.

Проект «Умелые руки не ведают скуки» создал благоприятную творческую атмосферу в группе.

Спасибо за внимание

