

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 98 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Управляющим советом  
ГБДОУ детский сад № 98  
Протокол от 30.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО  
С Советом родителей советом  
ГБДОУ детский сад № 98  
Протокол от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 98  
Т.М. Смирнова  
Приказ от 18.09.2024 № 03-ДПО



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «ФАНТАЗЁРЫ»**

Возраст обучающихся с 4-5 лет  
Срок реализации 1 год  
Составитель – Москаленко Светлана Юрьевна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересовываться его изучением, в игре понять логику грамматических правил.

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устава и других локальных актов Образовательного учреждения.

## **НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, формировать эстетические вкусы, развивать чувство прекрасного, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

## **НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

Пластилинография в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В процессе традиционной школы лепки в детском саду не предусмотрено Образовательной программой детского сада овладение такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

## **Актуальность**

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Актуальность состоит в том, что развитие творческих способностей, на занятиях по изобразительной деятельности способствует формированию творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребёнка.

Именно изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития творческого мышления дошкольника с его неповторимостью, оригинальностью и уникальностью - главные проблемы современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы, способных в поведенческой сфере быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Творчество - одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый ре-

зверь сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Творческие способности — это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать творческие способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности - рисование, лепка, конструирование, аппликация.

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином. Рисование пластилином — это пластилиновая живопись (Пластилинография). В пластилиновой живописи пластилин используется как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка.

Пластилинография— один из видов декоративно- прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних

и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивает» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

В Программе соблюдены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Возраст детей, которым адресована данная программа, - 4-5 лет (дошкольники).

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей. Набор в группу - свободный. В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: обучающиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смены места жительства и др. Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей.

Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях» (Приложение 7 «Примерная наполняемость групп»): до 15 человек.

Срок реализации программы - 1 год.

Ведущей формой организации обучения является подгрупповая.

Продолжительность одного занятия регламентируется требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 к занятиям с детьми дошкольного возраста и составляет 15-20 минут.

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей. Набор в группу не менее 14 детей, на платной основе. Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию.

#### **Задачи:**

Образовательные:

Способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

Познакомить детей с технологией пластилинографии.

Способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Познакомить детей с технологией объёмных и барельефных работ.

Воспитательные:

Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми и педагогом;

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Воспитание положительных нравственных качеств личности;

Совершенствовать навыки позитивной коммуникации;

Развивающие:

Развивать психические процессы (внимание, память, воображение, мышление);

Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку;

Развивать умение действовать по инструкции;

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.**

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объёмные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Особенностью программы «Фантазии» является еще и то, что, даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

**«Пластилинография»** – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

**«Творческие способности»** – способности человека принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи.

В повседневной жизни творческие способности проявляются как смекалка – способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом.

**«Мелкая моторика»** – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук и ног. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения: от всех привычных жестов до самых мелких манипуляций.

***Срок реализации программы:***

Программа рассчитана на 1 год обучения. Начало учебного года с 01.10.2024 - 31.05.2025 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Ценностные ориентиры программы**

Освоение программы позволяет достичь следующих результатов:

**Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:**

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получат навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

#### У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

#### Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих результатов

- **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

- Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
- Коммуникативные: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; умение слушать собеседника; задавать вопросы.
- Личностные: мотивационные и коммуникативные.

#### Предметные результаты.

- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, к материалам, инструментам в процессе дополнительной образовательной деятельности, а также аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым, работающим с ними в процессе создания коллективной (парной) работы;
- адекватно оценивать результаты деятельности, учитывая оценку и мнение взрослого;
- управлять своим поведением и планировать свои действия во время работы;
- сравнивать предметы по размерам, используя практические способы;
- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- дети научатся работать с стеками, палочками;

#### **СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ УСЛУГ**

##### Формы подведения итогов:

Открытое занятие для родителей.

##### Методики для диагностики результативности реализации программы

Методы отслеживания результатов – педагогическое наблюдение, педагогический анализ.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности

детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении.

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение.

Ребенок в этом возрасте впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Давайте познакомимся.

Знакомство с детьми. Раскрытие целей и задач курса, содержание программы. Выявление уровня подготовленности детей.

#### 2. Занятия по социализации детей, тренинги.

Психологическая подготовка детей к изменяющемуся образу жизни.

Практика: игровые тренинги.

#### 3. Подготовка руки к владению кистью, палочками, стеклой.

Занятия по развитию мелкой моторики рук, упражнения для пальцев рук с применением палочек, природного материала.

Практика: лепка отдельных элементов, применение различных приёмов лепки (надавливание, расплющивание, разминание и т.д.). Лепка отдельных предметов, фигур, животных, птиц.

**4. Формирование фонематического восприятия.**

Занятия, направленные на развитие фонетического восприятия и слуха, прослушивание литературных произведений.

**5. Развитие познавательных психологических процессов.**

**6. Рисование пластилином, рисование на пластилине- «Пластилинография».**

Занятия по познавательному, художественно-эстетическому развитию (мышление, память, внимание, воображение).

***Ожидаемый результат:***

В результате освоения Программы у детей развивается память, внимание, мышление, воображение, развивается мелкая моторика рук.

Дети научатся:

- Научатся аккуратному обращению с пластилином и природными материалами;
- Научатся использовать стеку;
- Научатся размазывать пластилин и смешивать его на материале;
- Скатывать круговыми, прямыми движениями.
- Узнавать персонажей прослушанных произведений;
- Научатся примазывать, прижимать, присоединять части;
- Рисовать на пластилине простые изображения по образцу;
- Научатся лепить из нескольких частей;
- Уметь сотрудничать и работать в паре.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (4-5 ЛЕТ)**

Октябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание

1. «Волшебный комочек»	<p>Познакомить детей с особенностями работы кружка «Пластилинография».</p> <p>Учить организовывать свое рабочее место.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы («Воздушные шары»).</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с пластилином. Правила работы. Правила безопасности (на каждом занятии).</li> <li>2. Просмотр презентации.</li> <li>3. Познакомить с приёмами лепки: примазывания, сглаживание, раскатывание.</li> </ol>
2. «Кленовый листочек»	<p>Закреплять приемы надавливания и размазывания.</p> <p>Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цвето-восприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка по трафарету. Прорисовывание границ.</li> <li>2. Рассматривание осенних кленовых листьев.</li> <li>3. Смешивание 2-3 основных цвета.</li> <li>4. Нанесение пластилина на трафарет.</li> <li>5. Выставка «Осенние листья»</li> </ol>
3. «Зонтики»	<p>Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, сглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок.</p> <p>Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отгадывание загадки.</li> <li>2. Рассматривание зонтиков. Называние частей зонта.</li> <li>3. Обводка по трафарету. Прорисовывание деталей.</li> <li>4. Нанесение пластилина на картон. Смешение цветов.</li> <li>5. Использовать приёмы: примазывания, раскатывания.</li> </ol>

4. «Грибочки»	<p>Закреплять лепить шарики отщипывая кусочек пластилина, наносить на изображение грибочка на картоне.</p> <p>Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы, объединив поделки одним сюжетом. («Грибная полянка»).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки про грибы.</li> <li>2. Рассматривание картины «Грибная полянка».</li> <li>3. Части гриба. Показ с названием.</li> <li>4. Лепка.</li> </ol>
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Ноябрь</b>		
<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
1. «Подарки осени. Овощи»	<p>Познакомить со способами лепки овощей конструктивным способом: огурец, помидор, морковь, капуста. Предложить загадки об овощах. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание и называние овоща, цвета, формы.</li> <li>2. Лепка.</li> </ol>
2. «Подарки осени. Фрукты»	<p>Познакомить со способами лепки корзинки для фруктов и овощей, приёмом раскатывания жгутиков и соединении их, преобразуя в корзинку. Развивать умение создавать композицию на заданную тему. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание и называние фрукта, цвета и формы.</li> <li>2. Лепка.</li> </ol>
3. «Ветка рябины»	<p>Предложить детям слепить ягоды рябины отщипывая кусочек пластилина, раскатывать его круговыми движениями и наносить на ветку; создавать коллективную композицию: нанизывать грозди на ветку.</p> <p>Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы, объединив поделки одним сюжетом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть ветку рябины. Форму листьев и ягод. Цвет.</li> <li>2. Выбрать цвета пластилина для лепки.</li> <li>3. Пластилин.</li> <li>4. Стеки.</li> </ol>

4. «Открытка для мамы»	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор цвета картона для открытки.</li> <li>2. Декоративный материал для украшения наносить на пластилин.</li> <li>3. Из пластилина делать части цветка, букета.</li> <li>4. С помощью шаблона нанести буквы.</li> </ol>
<b>Декабрь</b>		
<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
1. «Снегирь»	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шаблон птицы наклеить на картон.</li> <li>2. Загадки про Снегиря.</li> <li>3. Беседа о том, как подкормить птиц зимой.</li> <li>4. Нанести пластилин на шаблон птицы.</li> </ol>
2. «Снеговик»	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть части Снеговика. Количество и размер комков.</li> <li>2. Лепка частей Снеговика. Нанести на картон.</li> <li>3. Пуговицы разных цветов приклеить на Снеговика.</li> <li>4. С помощью стеки сделать глаза и рот Снеговика.</li> </ol>

3. «Ёлочка»	Упражнять в лепке украшений для ёлки, используя шаблоны. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус. Упражнять в умении лепки ёлочки конструктивным способом. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из пластилина катать разноцветные шарики.</li> <li>2. Нанести шарики на Ёлочку.</li> <li>3. Украсить шарики на Ёлочке паетками.</li> </ol>
4. «Новогодний шар»	Учить детей изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание. Соединение частей. Учить детей дополнять работу бисером, природным материалом (крупы, манка). Учить детей работать на заданном пространстве.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нанести разноцветный пластилин на шаблон новогоднего шара.</li> <li>2. Крупа для украшения.</li> <li>3. Прodelать дырочку на шарике и продеть нитку.</li> </ol>

**Январь**

<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
1. «Зайчонок» (по сказке «Заюшкина избушка»)	Формировать у детей умение лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ зайца, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На доске для пластилина лепить части зайца.</li> <li>2. Скрепить части Зайца.</li> <li>3. Добавить глазки и ротик из других цветов пластилина.</li> </ol>

2. «Снежинки»	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На картон голубого цвета нанести жгутики из белого пластилина, в виде Снежинки.</li> <li>2. На поверхности картона в виде шариков из белого пластилина нанести снег.</li> <li>3. Выставка Снежинок.</li> </ol>
3. «Матрёшки-подружки»	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка про Матрёшку.</li> <li>2. Рассмотреть Матрёшек-подружек. Цвет, размер, количество.</li> <li>3. На плоскостной шаблон Матрёшки из картона нанести пластилин по рисунку.</li> <li>4. Украсить крупой (рис, горох, перловка).</li> </ol>
4. «Зимний пейзаж»	<p>Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета.</p> <p>Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.</p> <p>Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстрация «Зимний лес» Беседа по картине.</li> <li>2. Обсудить, кто, что будет лепить.</li> <li>3. Совместная коллективная работа.</li> <li>4. Стеки.</li> </ol>

## Февраль

Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Узор на тарелочке»	Развивать умения создавать образы сказочных героев, дополняя их мелкими деталями костюма и атрибутами. Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклеив и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказочных персонажей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На картонной тарелке нанести узор карандашом.</li> <li>2. Пластилин нанести на рисунок из карандаша.</li> <li>3. Декоративным материалом украсить тарелку, с помощью пластилина.</li> </ol>
2. «Весёлые котята»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть трафареты кошек. Выбрать себе свою.</li> <li>2. Выбранным цветом пластилина раскрасить кошку.</li> <li>3. Добавить глазки, рот и усы.</li> </ol>
3. «Черепашка»	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На синий картон наклеить шаблон Черепашки.</li> <li>2. Рассмотреть элементы. Выбрать цвета пластилина.</li> <li>3. Элементы для Черепашки сделать в виде жгутиков и шариков.</li> </ol>

4. «Открытка для пап»	Вызвать желание лепить подарки: самолёт комбинированным способом из двух брусков и соединять их с помощью «замка» (сделать насечки). Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На выбранном цветном картоне нарисовать при помощи трафарета самолёт.</li> <li>2. Путём размазывания нанести пластилин и закрасить самолёт.</li> <li>3. Используя трафарет добавить буквы на открытку.</li> </ol>
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Март**

<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
1. «Открытка Маме на 8 Марта»	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На выбранный картон. Наклеить заготовку, шаблон букета цветов.</li> <li>2. Самостоятельно используя разные цвета пластилина разными приёмами (раскрасить букет).</li> <li>3. При помощи трафарета букв, составить слов о МАМЕ, нанести на открытку.</li> </ol>
2. «Золотая рыбка»	<p>Знакомство с еще одним способом заполнения полотна. В одних картинах покрыта вся поверхность, а в других заполнена только часть, ограниченная контуром рисунка. Такой вид называется аппликацией.</p> <p>Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.</p> <p>Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбранный шаблон рыбки, раскрасить пластилином.</li> <li>2. Рыбку украсить декоративными материалами (блестками, паетками) при помощи пластилина.</li> <li>3. Всех рыбок поместить (наклеить) на ватман, добавив элементы моря (ракушки, маленькие</li> </ol>

	<p>Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.</p>	камушки), декоративный материал.
3. «Подснежник»	<p>Вызвать желание лепить подарки: цветок комбинированным способом. Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.</p>	<p>1. Рассмотреть иллюстрацию Подснежник. Назвать и посчитать элементы цветка.</p> <p>2. На <math>\frac{1}{4}</math> части картона листа А 4, наносить элементы цветка.</p> <p>3. По желанию добавить декоративные элементы.</p>
4. «Ёжик наш колючий друг»	<p>Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>1. Рассмотреть иллюстрацию «Весна в лесу». Отгадать загадку про Ёжика. Рассмотреть Ёжика (плоскостное изображение).</p> <p>2. На шаблон Ёжика из картона нанести пластилин.</p> <p>3. Добавить иголки Ёжику из семечек.</p>

<b>Апрель</b>		
<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>

1. «Весёлый клоун»	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)	<p>1. Рассматривание иллюстрации «Цирк». Беседа о цирке, клоуне. Рассматривание деталей костюма у Клоуна.</p> <p>2. На готовый шаблон Клоуна из белого картона, нанести пластилин разными техниками (жгутиками, шапочку у Клоуна, шариками, костюм Клоуна).</p> <p>3. Выбор цветов пластилина, свободный.</p>
2. «Космос»	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	<p>1. Беседа о Космосе. Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстрации «Космонавт в открытом на старте».</p> <p>2. На синий картон наклеить шаблон ракеты.</p> <p>3. Нанести пластилин на шаблон.</p> <p>4. По желанию добавить элементы (звёзды).</p>
3. «Яблони в цвету»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	<p>1. Отгадывание загадок «Весна». Рассматривание и беседа по иллюстрации «Цветущий сад».</p> <p>2. На лист картона нанести пластилин, следуя образцу.</p>

4. «Сирень»	<p>Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании.</p>	<p>1. Отгадывание загадок «Весна». Рассмотрение и беседа по иллюстрации «Цветущий сад».</p> <p>2. На лист картона нанести пластилин, следуя образцу.</p>
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Май**

Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Божья коровка на листочке»	<p>Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве; формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца;</p>	<p>1. Отгадывание загадок про насекомых. Слушание стихов про божью коровку.</p> <p>2. На шаблон листочка из картона зелёного цвета нанести плоскостное изображение «Божьей коровки».</p>
2. «Бабочка»	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p>	<p>1. Отгадывание загадок про насекомых. Слушание стихов про бабочку.</p> <p>2. На шаблон листочка из картона зелёного цвета нанести плоскостное изображение «Бабочки».</p>
3. «Одуванчик»	<p>Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.</p>	<p>1. Слушать стихотворение «Одуванчик». Рассмотрение деталей цветка.</p> <p>2. На картон зелёного цвета нанести элементы цветка, по образцу.</p>

4. «Насекомые» (групповая работа детей)	Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть иллюстрацию «Оживлённый луг». Игра «Найди на лугу насекомое». Договориться кто будет лепить какое насекомое (работа коллективная на листе ватмана).</li> <li>2. Каждый лепит из пластилина своё насекомое, добавляя его на лист ватмана.</li> <li>3. В завершении работы добавляются элементы из декоративного материала.</li> <li>4. Работа демонстрируется в саду.</li> </ol>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа предназначена для детей 4 – 5 лет. Предполагается 32 занятия в год. Занятия проводятся с октября по май, один раз в неделю по подгруппам во второй половине дня.

Продолжительность занятия для детей от 4-5 лет – 15-20 мин.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	

1.	<b>Вводное занятие</b> Давайте познакомимся!			<b>1</b>	<b>Методы педагогического наблюдения</b>
1.1	Пластилин	0.5			
2.	<b>Лепка объёмных фигур из пластилина</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>Выставки детских работ</b>
2.1	Изготовление фигур животных	1	2	3	
2.2	Изготовление сувениров	1	2	3	
2.3	Изготовление овощей, фруктов, ягод	1	3	4	
2.4	Изготовление фигур животных	1	3	4	
3.	<b>Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>Выставки и презентации детских работ</b>
3.1	Пейзажи	1	1	2	
3.2	Сказочный жанр	1	1	2	
3.3	Изготовление открыток	1	4	5	

	<b>Открытое мероприятие для родителей</b>		1	1	<b>Отзывы и предложения</b>
4.	Итого	10	22	32	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебного года	С 01.10.2024 по 31.05.2025
2	Количество недель	32
3	Праздничные дни	4 ноября, 30, 31 декабря, 01-08 января, 24 февраля, 10 марта, 1, 9 мая

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Фантазии» на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю 15 мин

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска для работы с пластилином;
- материал - пластилин;
- стека, чтобы разрезать пластилин. Делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания пластилина;
- стаканчики для воды;
- краски (гуашь или акриловые), чтобы раскрасить работы;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.
- влажные салфетки, чтобы вытирать руки.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,

- образцы изделий.

#### 4. Детская художественная литература.

Все необходимое оборудование расположено в доступном для детей месте, хорошо освещено, эстетически оформлено, все соответствует требованиям Сан ПиН и возрастным особенностям детей.

#### **Основные приёмы:**

**Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

**Прищипывание.** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

**Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

**Надавливание и размазывание.** Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

#### **Смешивание пластилина**

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

#### **Таблица смешивания цветов:**

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) =  $\frac{7}{8}$  белого +  $\frac{1}{8}$  черного

Салатовый (травянистый) =  $\frac{1}{2}$  зеленого +  $\frac{1}{2}$  желтого

Светло-зеленый (для листочков) =  $\frac{1}{3}$  желтого

Светло-зеленый (для листочков) =  $\frac{1}{3}$  желтого +  $\frac{2}{3}$  зеленого. Если добавить  $\frac{1}{5}$  белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый =  $\frac{1}{3}$  красного +  $\frac{3}{3}$  синего.

Охра =  $\frac{1}{2}$  желтого +  $\frac{1}{2}$  коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
2. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
3. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
4. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца).

8. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр” СФЕРА”, 2007
10. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
11. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.
12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
13. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр. - Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 87с., Ил.- (Город мастеров)
14. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство «Мозаика- Синтез», 2013. - 53 с., Ил.
15. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
16. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.