

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 98 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Управляющим советом  
ГБДОУ детский сад № 98  
Протокол от 30.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО  
С Советом родителей советом  
ГБДОУ детский сад № 98  
Протокол от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 98  
Т.М. Смирнова  
Приказ от 18.09.2024 № 03-ДПО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)  
ПРОГРАММЕ «РАЗВИВАЙ-КА»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ  
(ознакомительный уровень)

Автор составитель – Краевая Ольга Витальевна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Основные характеристики:

**Направленность** – социально – педагогическая (социально – гуманитарная)

**Адресат программы** – учащиеся 5-6 лет

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень освоения** – общекультурный

## 1.4. Цели и задачи Программы

**Цель программы** – развивать творческое, системно-диалектическое мышление через освоение технологии творчества - ТРИЗ.  
Исходя из поставленной цели, формируются задачи программы.

### **Задачи программы:**

*Образовательные:*

- ✓ Знакомить с окружающим миром методами и приемами ТРИЗ;
- ✓ Формировать навык познавательной, творческой и практической деятельности

*Развивающие:*

- ✓ Сформировать навык действия по плану;
- ✓ Развивать целеустремленность и настойчивость при поиске решения проблемы, стремление доводить начатое дело до конца;
- ✓ Развивать творческие способности через умение видеть и решать противоречия;
- ✓ Развить уровень мелкой моторики

*Воспитательные:*

- ✓ Содействовать развитию самостоятельности, нацеленной на слоговое чтение
- ✓ Воспитывать усидчивость;
- ✓ Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

## 1.5. Планируемые результаты

*Образовательные:*

- ✓ Ребенок будет иметь представление о методах и приемах технологии ТРИЗ и РТВ;
- ✓ применять изученные методы и приемы ТРИЗ и РТВ для получения и преобразования знаний;
- ✓ решать изобретательские задачи.

*Развивающие:*

- ✓ будет сформирован навык действия по плану при решении задач;
- ✓ будет активизирован словарь, развита диалогическая и связная речь;
- ✓ будет выше уровень ЗУН по сравнению с первоначальным

Воспитательные:

- ✓ Ребенок сможет самостоятельно решать задачи

**Язык Программы - русский**

**Условия реализации Программы**

Группы формируются до 15 человек

В группу зачисляются все желающие/ после предварительного тестирования/ собеседования.

**Формы и режимы занятий:**

Формы занятий: коллективные, групповые, индивидуальные.

Режим занятий: занятие проводится 1 раз в неделю

**Формы аттестации:** аттестация не предусмотрена

**Формы подведения итогов освоения программы:** открытые занятия

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Метод и прием ТРИЗ и РТВ	Название игры	Цель

Системный оператор (СО)	«Волшебная лесенка»	Продолжать учить видеть составные части, будущее и прошлое объекта, их функции.
	«Маленькие человечки»	Упражнять в определении физ. состояния. Моделирование структурных, временных и функциональных процессов.
	«Теремок»	Закрепить умение добывать знания через СО.
	«Подбери словечко»	Упражнять в выделении частей системы.
	«Загадалка»	Упражнять в выделении функции, носителя функции, главной функции, антифункции.
	«Рифмы»	Закрепить умение делить на части и соединять.
	Составление рассказов Составление загадок	Использовать СО: выделять объекты, устанавливать связи между ними.
	«Да – Нет-ка».	Упражнять в определении системных связей.
	«Без чего не бывает»	Упражнять в нахождении системных связей в структуре, функциях, времени.
Противоречие	«Хорошо-плохо»	Упражнять в нахождении противоречий. Продолжать учить формулировать противоречие. Знакомство с ИКР.
Функция	«Дразнилка»	Учить определять функцию предмета, развивать словотворчество.
	«Волшебник»	Учить видеть функцию объекта и переносить по аналогии.
Ресурсы	«Копилка»	Учить составлять каталог ресурсов вещества, поля.
	«Сочини сказку»	Каталог предмета, действия, слова.
Веполь	«Сочини сказку»	Упражнять в определении функциональной модели объекта, главных объектов системы, вредной функции, антифункции, формулировки противоречия, ИКР, использовании ресурсов.
	«Загадалка»	Учить работать по алгоритму.
АРИЗ	«Письмо SOS»	Знакомить с алгоритмом решения изобретательской задачи, видеть противоречие, КП, формулировать ИКР, использовать ресурсы.

Приемы наоборот	«Наоборот»	Упражнять в нахождении антифункции. Находить объекты противоположные по структуре, функции, времени.
Размер Время Стоимость	«Размер» «Время» «Стоимость»	Применять приемы увеличения – уменьшения.
	Закончи рассказ.	Используя приемы фантазирования (увеличение – уменьшение, оживление, наоборот)
Морфологический анализ (МА)	«Фантастическое животное»	Упражнять в определении вредной и полезной функций.
	«Бином»	Упражнять в использовании аналогий.
	Фантастические гипотезы.	Развивать фантазию
Методы фольклорных объектов (МФ)	«Фантастическое животное»	Упражнять в использовании аналогий.
	Придумывание метафоры.	Развивать воображение.
Эмпатия	«Подбери словечко»	Учить понимать образ, составлять аналогии, развивать воображение.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### 5 – 6 ЛЕТ

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	Октябрь	Май	32	32	32	1 раз в неделю по 1 ак. часу (1 ак. час = 25 мин)

### 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА - ТРИЗ»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА - ТРИЗ»**

Второй год обучения

(5-6 лет)

№ п/п	Раздел по ТРИЗ и РТВ	Название игры, творческих заданий	Задача по овладению методами и приемами ТРИЗ и РТВ.	Примерное содержание работы
Тема по ознакомлению с окружающим и развитию речи	ВВЕДЕНИЕ.			
1.	Введение ТРТЛ (Теория развития творческой личности) СО (Системный оператор) Диагностика	«Волшебная лесенка»- я «Теремок»	Познакомить с некоторыми методами и приемами ТРИЗ и РТВ. Сформировать желание изучать предмет.	Рассмотреть вопросы: - Про кого говорят: «Творческий человек»? Что значит «творить», «изобретать», «фантазировать»? Что для этого надо? Каким должен быть изобретать, творческий человек? Хотели бы вы этому научиться? Познакомить с фотографиями Альтшуллера – автора ТРИЗ. Рассмотреть себя на «Волшебной лесенке» - Системном операторе. - Я в будущем. Какую профессию выберете? Что может придумать, изобрести, творческий человек в этой профессии? Поиграть в «Теремок» - общее (различное) между детьми.

2.	Сентябрь	Игрушки		
	Противоречие	«Хорошо-плохо» - игрушка.	<p>Учить находить в хорошем плохое, а в плохом - хорошее.</p> <p>Продолжать знакомство с противоречиями.</p>	<p>Педагог предлагает поговорить о группе, игрушках.</p> <p>Каких игрушек в группе много?</p> <p>Каких мало?</p> <p>Всего одна?</p> <p>Что хорошего в том, что в группе много игрушек?</p> <p>Что в этом плохого?</p>

Системный оператор (СО)	«Волшебная лесенка» - кукла.	Познакомить с системным оператором.	<p>На занятие Гномик из страны ТРИЗ приносит игрушку куклу и просит детей рассказать о ней, потому что в стране ТРИЗ он такую игрушку не встречал. Педагог помогает детям: чертит на доске «Волшебную лесенку», задает вопросы. На какую ступеньку мы посадим куклу? (в серединку) Куда мы теперь пойдем? (вниз) Что мы здесь узнаем?</p> <p>Какие части есть у куклы?</p> <p>Куда теперь мы пойдем? (вверх) Где мы можем встретить матрешку? (Где она «живет»? Частью чего является эта кукла?) Куда теперь мы пойдем? (назад, в прошлое) Что было раньше с куклой, чем она была? из чего она сделана?</p> <p>(пластмассой). Какие еще игрушки из пластмассы сделали на фабрике? Теперь пойдем вперед, в будущее. Что может произойти с этой куклой? Как с ней будут играть</p>
Функция	«Дразнилка» - игрушки.	Учить определять назначение предметов, его функцию.	Педагог спрашивает детей: «Для чего нужны игрушки?» Предлагает поиграть в «Дразнилку». Выбрать игрушку. Что можно этой игрушкой делать + суффикс КА.

	Методы РТВ	«Дели-Объединяй»	Определять части системы по различным признакам.	Гном знакомит детей с волшебником «Дели-Объединяй» и предлагает с ним поиграть в фонтаны игрушек: деревянных, резиновых, металлических, пластмассовых, меховых...предлагает детям их составить. И наоборот – собрать «струи воды» фонтана в «трубу-основание».
		«Наоборот»	Знакомить с противоположными качествами и категориями.	Гном из страны ТРИЗ знакомит с волшебником «Наоборот» и предлагает с ним поиграть: <ul style="list-style-type: none"> <li>1- называть части предмета, и эти же части у игрушки;</li> <li>2- одушевленные и неодушевленные объекты;</li> <li>3- речевые и неречевые звуки;</li> <li>4- тихое звучание гласных и громкое;</li> <li>5- назвать слова с гласной в начале слова и в конце.</li> </ul>
		«Метафора».	Учить переносить свойства одного объекта на другой.	Педагог предлагает дополнить предложение о своей любимой игрушке: «Я люблю играть с мячиком, потому что он (какой? что такое же?) круглый, как яблоко (глобус, апельсин...). (что он может делать? кто может тоже прыгать?) прыгает, как зайчик».

	Метод Маленьких человечков (ММЧ)	«Маленькие человечки».	<p>Познакомить с жидкими и газообразными веществами.</p> <p>Учить составлять модели различных состояний веществ.</p> <p>Продолжить знакомство с методом маленьких человечков.</p>	<p>В гости приходит Гном и приносит игрушку кораблик. Спрашивает, почему кораблик такой твердый? Какие человечки живут в нем? Предлагает поиграть, налив в тазик воды. Какие же теперь человечки играют с нами? Объясняет секрет жидких веществ. Что умеют делать жидкие вещества? Составляют модель тазика, воды, кораблика. Гном достает воздушный шарик. Предлагает его потрогать и подумать какие в нем человечки живут. Выпускает воздух и «открывает» секрет газообразных веществ. Что умеют делать газообразные вещества? Предлагает их изобразить.</p>
3.	Сентябрь	Школа (По аналогии - Детский сад )		
	СО	«Волшебная лесенка» - школа.	Получать необходимые знания через СО структуры, функции.	<p>Рассказ педагога о детях в других странах. Предложить рассказать им о школе. Как это лучше сделать? Рассматривать одновременно структуру (части) и функцию (назначение), сотрудников школы, их профессии. Подумать, всегда ли были школы? Рассмотреть иллюстрацию первобытных людей. Что изменится в будущем? Что плохого «уйдет», что хорошего «прибавится»?</p>

	Противоречие	«Хорошо-плохо»- школа	Упражнять в нахождении противоречий.	Что нравится в школе? Почему?  Что не нравится? Почему? Какие правила в школе чаще нарушают? Какие труднее всего выполнять? Почему?
	Методы РТВ	Составление окончания рассказа на сказочную тему.	Развивать воображение детей, используя приемы фантазирования (увеличение – уменьшение, оживление, наоборот),	Сегодня мы будем придумывать сказки о школе. Я буду начинать, а вы – продолжать.  1. Жила – была школа – гимназия №1 Однажды, когда дети пришли утром в школу, то увидели, что все в классе стало большим. (Как дети стали учиться? Почему так произошло? Чем все закончилось?) 2. Однажды что-то случилось со школой, она стала маленькой – маленькой, и все в ней стало маленьким. (Что стало с детьми? Учителями? Как быть родителям? Для кого такая школа? Почему она стала такой? Чем все закончилось?) 3. Однажды все в школе стало живым... 4. В школу стали ходить мамы и папы, а дети пошли на работу. Выбор темы по желанию педагога и подготовки детей.

	АРИЗ	Сказка «Маша и медведь».	Познакомить с АРИЗ: 3-П-ИКР-ВПР.	Педагог показывает сказку «Маша и медведь», останавливает сказку на том месте, где Маша хочет уйти домой, но не может. Как помочь Маше? Что ей делать? Кто герои сказки? Составляем КП: Маша-Дом; Дом-Маша; Медведь-Маша; Маша—Корзина; Медведь – Корзина; Маша-Лес. Формулируем ИКР по каждой конфликтной паре (КП), находим ресурсы (ВПР) – решение противоречий в КП.
	Алгоритм	Ш.Перро «Красная Шапочка»  Составление «загадки» сказки.	Учить моделировать сказку, подбирать заместители, обосновывая ответ, развивать способность кодировать основную сюжетную идею сказки, используя модель.  Учить работать по алгоритму.	Педагог предлагает показать сказку «Красная Шапочка»: он рассказывает (читает) сказку, а дети моделями изображают у себя на столе.  Составить «загадку» для родителей про «Красную Шапочку», используя модель, с которой знакомит Гном:  - кодирование объекта (он, она, они, некто, некоторые, кое-кто...)  - его действия (что делал, что делает, что будет делать...)  - следствие (что получилось) из этого действия (для одного объекта, для группы...)

	РТВ	Страна Звука (буквы).	Развивать воображение.	Педагог предлагать отправиться в страну ТРИЗ, в город звука А (У; О; Ы; И; Э). Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны А? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
4.	Октябрь	Осень в неживой природе		
	Ресурсы	«Маша-растеряша» - зонт (сапоги).	Продолжить знакомство с понятиями: функция, ресурсы	Гном знакомит с новой игрой «Маша-растеряша». Педагог выполняет роль Маши, которая потеряла зонт (сапоги), надо идти в магазин, а на улице дождь. Как помочь Маше? Что ей делать?
	ММЧ	«Маленькие человечки».	Упражнять в определении физических состояний.	1. Приходит в гости Буратино и приносит камень, почему он такой крепкий и не ломается? Дети открывает тайну «Маленьких человечков», воспитатель предлагает в них поиграть, построив модель камня, листика, дерева (ст. гр). 2. Вспомнить, человечков каких веществ дети знают, рассказать о них Буратино (подг. гр).

	СО	«Волшебная лесенка»- осень.	Продолжать знакомить с системным оператором времени.	<p>Какая игра сможет больше всего рассказать об Осени?</p> <p>Давайте «посадим» Осень в серединку на ступеньку и поиграем с ней. С-ПС-НС. ПРС-ПРПС-ПРНС. БС-БПС-БНС.</p>
		Загадка об Осени	Учить подбирать сравнения по структуре, по функции.	<p>Предложить детям придумать загадки на осеннюю тему, зарисовать их и загадать вечером родителям.</p> <p>Определяем осенние слова, про которые будем придумывать загадки. Вспоминаем модель загадки по структуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На что похожа?</li> <li>- Чем от него отличается?</li> </ul> <p>По функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что делает?</li> <li>- Что делает так же?</li> </ul>

		Составь рифму	Закрепить понятие – подсистема: (слоги, звуки) делить на части, соединять.	<p>1. Найти рифмующие картинки (пару, кто с кем дружит по звучанию: дожди-сапоги; улицы-птицы; зонты-куртки; трава-листва).</p> <p>2. Найти рифмующие слова (пару, кто с кем дружит по звучанию: дожди-сапоги; улицы-птицы; зонты-куртки; трава-листва).</p> <p>Определить последний звук (слог), найти слова с таким же окончанием, сходные по звучанию.</p> <p>3. Чистоговорка: повторяющийся слог слова.</p> <p>Составить предложение с данным словом в конце (Ва-ва-ва; ва-ва-ва. Пожелтела трава. Ты-ты-ты. Доставай зонты.)</p> <p>4. Составить 1 предложение с этим словом в конце (см.2).</p> <p>Составить 2 предложение со словом-«парой» в конце (Ди-ди-ди. Идут дожди. Ди-ди-ди. Надевай плащи)</p>
		«Без чего не бывает»	Закрепить части системы, надсистемы, подсистемы.	Приходит в гости из речевого уголка Буратино, просит рассказать, без чего не бывает Осени. (В помощь - «Волшебная лесенка» - СО)

	Методы РТВ	«Метафора».	Учить переносить свойства одного объекта на другой.	Педагог предлагает дополнить предложение об осеннем дожде: 1. Осенний дождь - какой? Что такое же? (Осенний дождь мелкий, как слезы) 2. что делает? (Стучит, как барабан)
		«Наоборот»	Продолжать знакомить с понятием противоположности по разным критериям.	Гном – Наоборот предлагает поиграть с ним: 1. – со звуками (короткими и длинными) 2. – со словами (короткими и длинными) 3. – со словами на заданный звук (начало и конец слова)
5.	Октябрь	Растительный мир леса (грибы, ягоды, деревья)		
	СО	«Волшебная лесенка»- лес, береза, голубика, белый гриб.	Продолжать знакомить с системным оператором.	Что такое – лес (береза, голубика, белый гриб)? В какой игре мы получим много знаний о лесе (о березе, голубике, белом грибе)? Рассматривают его (ее) по структуре:  Части леса (березы, голубики, белого гриба) деревья, кустарники, травы, грибы, насекомые, птицы, звери, люди...  Лес (береза, голубика, белый гриб) часть чего: всех лесов, всех растений, часть Земли...  Его (ее) прошлое: семена деревьев...  Его (ее) будущее: новые, молодые саженцы, дома, мебель, лодки...

	Функция	«Дразнилка»-  (дуб, черника, лисички)	Определять функцию.  Развивать фантазию.	Педагог показывает иллюстрацию осеннего леса, дуба, черники, лисичек. Что в нем (ней, них) хорошего? Что он (она, они) умеет (умеют) делать? Предлагает соревнования «Кто больше придумает новых слов»?  Раздает фишки.
	Алгоритм	Придумывание сказки «Осень в лесу».	Решать противоречия, развивать воображение.  Работать по алгоритму.	<p>Дети, кто пишет сказки? Как вы думаете, что для этого нужно? Вы сможете сочинить? Наш Гном из страны ТРИЗ рассказывал мне, что дети в этой стране придумывают сказки, шагая по ступенькам. Вы хотите попробовать?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определим тему. (Осень в лесу)</li> <li>2. Где будет проходить сказка (в лесу).</li> <li>3. Сколько главных героев бывает в сказке? (два. Напоминаю модель сказки – Волшебный треугольник)</li> <li>4. Один герой у нас уже есть – Осень, с каким вторым героем в лесу она может поспорить? (с Летом)</li> <li>5. Почему у них возникла ссора? (Лето не хочет уступать свое место править природой Осени) Какие ресурсы есть у Осени, какое Волшебство поможет решить спор?</li> </ol> <p>Теперь по каждой ступеньке составим предложение (можно записывать на магнитофон, лист бумаги, изображать схемой предложения)</p>

	АРИЗ	Задача	Цель: продолжать учить работать по алгоритму.	<p>Раньше мед собирали с ульев, которые были на деревьях в лесу. Но этим медом лакомился и медведь. Как быть?</p> <p>Выделить конфликтные пары (КП). Медведь-Мед.</p> <p>Сформулировать противоречия по каждой КП.</p> <p>Определит идеальный конечный результат (ИКР). Медведь САМ мешает себе взять мед.</p> <p>Найти ресурсы (ВПр)- посредник (ветка, подвешенная возле улья)</p> <p>Прийти к решению противоречий. Медведь борется с веткой, мешая себе взять мед.</p> <p>(№64 стр.77 «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов.)</p>
	СО	«Теремок»	<p>Учить находить общие (отличительные) свойства.</p> <p>Развивать умение сравнивать, анализировать.</p>	Педагог предлагает поиграть в Теремок. В теремке будут жить те деревья (грибы, ягоды), которые назовут, что между ними общего (чем они отличаются).

	Методы РТВ	«Эмпатия»- осенний листок	Вживание в образ.	Педагог «превращает» детей в листья. Дети называют, какой они листок. Двигаются под музыку. Рассказывают о «своих» чувствах, мыслях.
	СО	Загадка - сосна, брусника, сыроежка.	Учить подбирать сравнения по структуре, по функции.	Предложить детям придумать загадки о сосне, бруснике, сыроежке, зарисовать их и загадать вечером родителям.  Определяем слова, про которые будем придумывать загадки. Вспоминаем модель загадки  по структуре:  - На что похожа? - Чем от него отличается?  - Какая? - Что такое же?  По функции:  - Что делает? - Что делает так же?
	Противоречие	«Хорошо-плохо»	Продолжать учить видеть противоречия.	1. Что хорошего в осине, подберезовике, малине?  Что плохого?  2. Что хорошего в иве, подосиновике, смородине?  Что плохого в этом «хорошем»?

	Методы РТВ	Метафора – Листопад.	Учить переносить свойства одного объекта на другой.	Листопад – какой (что делает)? Что такое же (что делает так же)?  Собираем цепочку. (Листопад разноцветный, как радуга, летний луг.) (Листья падают, летят, как разноцветные парашютики)
		«Наоборот»	Находить объекты противоположные по структуре, функции, времени.  Развивать умение сравнивать, анализировать.	Гном – Наоборот предлагает поиграть с ним:  - деревья (хвойные и лиственные; садовые и лесные);  - ягоды (по вкусу; по цвету; вреде и пользе);  - грибы (по строению, по цвету; вреде и пользе).
б.	Октябрь	Овощи		
	Противоречия	«Хорошо-плохо» (помидор, лук)	Знакомить с противоречиями.	Гномом из Волшебной страны «ТРИЗ», где дети любят играть в игры, помогающие стать умными и сильными хочет поиграть с вами в игру «Хорошо-плохо»: Тане нравится помидор, а Ване - нет. Как вы, дети, думаете, почему? Что хорошего в помидоре? За что его любит Таня? Что плохого в помидоре? Почему он не нравится Ване?

СО		.«Волшебная лесенка» (огурец, картофель, все овощи)	Продолжать знакомить с системным оператором.	Гном хочет поиграть с вами в игру «Волшебная лесенка», здесь много ступенек, а в середину на ступеньку посадим огурец (картофель). Чтобы опуститься на нижнюю ступеньку, надо сыграть с огурцом (картофелем) в игру «Что из чего?» - Из чего наш огурец (картофель)? Что в нем есть? Какие части? Чтобы подняться на верхнюю ступеньку, надо сыграть в игру «Что в чем?» Где мы встретим наш огурец (картофель)? Откуда он? Часть чего? Что с ним было раньше? Его части? Частью чего он был? Что будет в будущем? Его части? Частью чего он будет?
		Загадка (морковь, горох)	Учить подбирать сравнения по структуре, по функции.	Вспомнить модель загадки по структуре, по функции. Морковь, какая? (3 определения) Что такое же из овощей? Собираем загадку. (Оранжевая, но не тыква, треугольная, но не свекла, сладкая, но не помидор. Что это?) (Ее трут, но не свекла, варят, но не картофель, едят сырой, но не огурец)

АРИЗ	Задача	Продолжать учить работать по алгоритму.	<p>Поможем огородникам (№72 стр.81, «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов.):</p> <p>Гусеница - нематода, как только почувствует запах картофельного сок весной, вылезает из коконов и съедает картофель, который только что посадили огородники. Как им помочь?</p> <p>Выделяем КП: Картофель-Нематода. Противоречие: картофель должна быть на поле, чтобы вырасти, и не должна быть – чтобы ее не съели. ИКР: нематоды САМИ вылезут из коконов, но картошку не съедят.</p> <p>Посредник - копия картошки – сок. Ресурс.</p> <p>Решение: полить соком землю, нематода вылезет.</p>
СО	«Теремок»	<p>Учить находить общие (отличительные) свойства.</p> <p>Развивать умение сравнивать, анализировать.</p> <p>Использовать знания СО.</p>	<p>Педагог предлагает игру в Теремок. Условия заселения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. назвать общее между овощами.</li> <li>2. назвать, чем отличаются.</li> </ol>

	Методы РТВ	Метафоры - чеснок, репка.	Учить переносить свойства одного объекта на другой.	<p>По структуре подобрать слова: какой? (горький, сильный, белый, круглый) (желтая, сладкая, круглая).          Что такое же? Составляем метафору (белый как сахар, но горький, как перец) (Желтая, круглая, как солнышко)</p> <p>По функции: что делает: лечит, кормит. (Лечит, как доктор)</p>
	СО	Чистоговорки	Цель: закрепить части системы; познакомить с рифмой.	<p>Подбираем слова-действия, глаголы: пришли, копали, срезали, вырывали, выдергивали, собирали. Находим пары, определяем последний слог, гласный звук.          Составляем чистоговорку:</p> <p>Ли-ли-ли-ли</p> <p>В огород мы пришли.</p> <p>Ли-ли-ли-ли</p> <p>Там картофель мы копали...</p>

	Методы РТВ	Новый овощ (МФО)	<p>Развивать воображение, переносить свойства, функции на другой объект.</p>	<p>Придумываем новый овощ: наделяем его свойствами свободно выбранных объектов. Называем слова из разных категорий (можно изученных):</p> <p>Ель</p> <p>Брусника</p> <p>Опенок</p> <p>Определяем их свойства и переносим на новый овощ: он получается вечнозеленым, колючим, кислым, полезным, растет семейкой на пенечках.</p> <p>Для чего, какая польза, как назовем, как выглядит- зарисовать?</p>
		«Наоборот»	<p>Развивать умение сравнивать, анализировать.</p> <p>Находить объекты противоположные по структуре, функции, времени.</p>	<p>Гном Наоборот предлагает поиграть с ним:</p> <p>- помидору (свекле, луку, перцу) наоборот что будет? (по цвету? По форме? По вкусу? По структуре? По приготовлению? По хранению? По длительности звучания?)</p>

		Сказка «Репка» наоборот	Учить применять принцип наоборот в структуре, в характерах героев.	Гном Наоборот превратил сказку «Репка» в совсем другую: он что мог поменять в сказке на противоположное? (размер репки, характер героев, размер героев- 3 варианта сказки)  Давайте расскажем сказку наоборот:  1 Репка стала маленькой.  2. Герои сказки не захотели помогать деду.  3. Герои стали маленькими.
	Методы РТВ	«Волшебник»	Переносить свойства и функции в «волшебство».	Гном Волшебник превращает овощи в волшебные.  Что может волшебного делать волшебная морковь.  (ее функция - накормить, по структуре, по времени)? Если использовать приемы Волшебников: Размер? Стоимость? Время? Оживление-Окаменение? Динамичность-Статичность?
		«Эмпатия»- овощ на грядке	Вживание в образ.	Предложить детям превратиться в овощ. Спросить, где он сейчас находится? Представьте, о чем ваш овощ сейчас думает, переживает, мечтает?
	ММЧ	«Маленькие человечки»	Закрепить «секрет» твердых предметов, учить называть твердые предметы, составлять их модель.	Составить модель овощного супа: дети-человечки обозначают состояние объекта супа.

	СО функции	«Дразнилка»	<p>Определять функцию.</p> <p>Развивать фантазию.</p>	Гном дразнилка предлагает подразнить овощи на огороде: кабачок, фасоль, петрушку, капусту.
7.	Октябрь	Фрукты		
	СО	«Волшебная лесенка» - яблоко (сад).	<p>Продолжать знакомить с системным оператором по функции,</p> <p>продолжать учить видеть части фрукта, частью чего он является, что с ним было раньше и что будет позже.</p>	<p>Пришел в гости Ежик, очень любит яблоки, а ничего про них не знает. Расскажем ему через игру «Волшебная лесенка». Гном тоже хочет играть и предлагает поиграть на других ступеньках: слева направо - «Раньше-позже». Что было раньше (сначала) с яблоком? Что будет потом (позже)? Его части сейчас, в прошлом, в будущем. Частью чего было яблоко раньше, сейчас, будет в будущем.</p> <p>Зачем человеку сад? Какого его назначение, его функция?</p> <p>Давайте рассмотрим его назначение на Волшебной лесенке (в прошлом, в будущем).</p>
	Противоречие	«Хорошо-плохо»- (вишня, персик)	Продолжать знакомить с противоречиями.	Соревнование между двумя командами. Одна команда называет в данном предмете плохое качество, свойство, действие, другая – в этом хорошее; затем меняются ролями.

	ВПП	«Загадочный мешочек - ресурсы (слива, банан).	Знакомство с ресурсами.	Гном принес с собой «Загадочный мешочек» и предлагает поиграть: Отгадай что это? (по запаху, на ощупь, по вкусу, по цвету). Что такое же? Как с ним можно поиграть? На что похож?
	Методы РТВ	«Фантастический фрукт ».	Развивать воображение через метод фокальных объектов.	<p>Придумываем новый фрукт: наделяем его свойствами свободно выбранных объектов. Называем слова из разных категорий (можно изученных):</p> <p>Мяч</p> <p>Учитель</p> <p>Береза</p> <p>Определяем их свойства и переносим на новый фрукт. (прыгучий, умный, белоствольный...)</p> <p>Для чего, какая польза, как назовем, как выглядит- зарисовать?</p>
		Составление фантастического рассказа «Осень в саду» (по плану педагога)	Учить применять методы развития воображения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как выглядит Осень? Что волшебного может делать Осень в саду?</li> <li>2. План рассказа: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто такая Осень, какая она.</li> <li>- Как попала Осень в сад.</li> <li>- Что она увидела и как изменила. (Дели-Объединяй; Увеличение-Уменьшение, Стоимость)</li> <li>- Чем все закончилось.</li> </ul> </li> </ol>

	СО	«Дразнилка»,	<p>Учить придумывать слова, используя слова-действия, прилагательные + суффикс.</p> <p>Учить определять функцию предмета.</p>	<p>Приходят в гости куклы Ваня и Таня, Таня плачет, ее обидел Ваня, называет плохими, обидными словами. Что делать? На помощь приходит Гном, он знакомит с игрой «Дразнилка», предлагает взять фрукт (апельсин, грушу), посмотреть, какой он, что оно умеет делать и к этим словам прибавить «хвостик» - ка, - вилка; - лка.</p>
	АРИЗ	Задача	<p>Цель: видеть противоречие, формулировать ИКР, использовать ресурсы.</p>	<p>Как привлечь синиц в сады, на деревьях которых вредители – плодожорки?</p> <p>(№2, стр.13, «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов)</p> <p>Определяем КП, формулируем противоречия, выделяем ИКР: синицы САМИ прилетают к деревьям.</p> <p>Червяки САМИ не хотят ползти по деревьям - дерево САМО себя защищает..</p> <p>Ресурсы: привлечь синиц едой - намазать ствол салом (еда); записью голоса птицы о еде (звук); обмотать дерево бумагой, обмазать известью...</p>

	Методы РТВ	«Наоборот»	Продолжать видеть противоположные свойства, качества, действия в структуре, во времени, в функциях, в символах (словах)	Гном Наоборот приглашает поиграть: - назвать наоборот слова фрукты По длительности звучания; А в конце и в начале; По вкусу, По форме, По цвету.
	СО	«Теремок»	Продолжать учить использовать СО.	В Терем тот лишь попадет, кто: - общее с фруктами назовет; - кто различие найдет.
	РТВ	Метафора - яблоко	Учить работать по алгоритму, переносить качества на другой объект.	Яблоко – какое? (что делает?) Что такое же? Соединяем: Яблоко, румяное, как щечки. Красное, как заря.
8.	Октябрь	Перелетные птицы		
	СО	«Волшебная лесенка»-грач	Продолжать учить видеть объекты в системе по времени года.	Педагог предлагает «поселить» грача на «Волшебную лесенку»: части грача, частью чего осенью он является, основная функция; прошлое – грач летом, его части, он часть чего, функции; грач – зимой, его части, частью чего он является, его функции.

	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Продолжать учить видеть противоречивые свойства в явлениях.	Перелетные птицы улетают на юг. Что в этом хорошего? Плохого?- соревнование по рядам.  Сформулировать противоречие, предъявив к одному явлению (отлету), два противоречивых условия, качества, свойства.
	СО	«Дразнилка»-скворец, журавль.	Упражнять в определении функций.	Предложить подразнить птицу, исходя из ее действий, + суффикс (леталка, ходилка, ловилка, перелеталка, облеталка, приземлялка, клевалка...)
		«Теремок»	Закрепить умение «добывать» знания через СО.	В Теремке поселится та птица, которая назовет:  - что между ними общего;  -чем они отличаются.
		Чистоговорки»	Закрепить умение делить на части и объединять.	Подобрать слова-пары: скворцы-аисты, кукушка-ласточка.; улетели-прилетели:  Ка-Ка-Ка-Ка  Прилетела пестрая кукушка.  Ка-ка-ка-ка  Улетела белогрудая ласточка...

		Загадка- цапля, соловей.	Продолжать учить использовать аналогии по структуре и функции.	<p>Вспомнить модель загадки по структуре:</p> <p>1. Какая- что такое же? (С перьями, но не... С клювом, но не... С лапами, но не...)</p> <p>2. Что делает – что делает так же? (Летает, но не... Поет, но не... Несет яйца, но не...)</p>
	РТВ	Метафора	Переносить свойства с одного объекта, на другой, развивать воображение.	<p>Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить объект, его место</li> <li>- его отличительное свойство</li> <li>- кто обладает таким же свойством – второй объект</li> <li>- определить место второго объекта</li> <li>- объединить: объект 2 с местом объекта1</li> </ul> <p>Жаворонок поет (кто тоже поет?), как что?</p>

		Фантастическая птица	Видеть части объекта, учить комбинировать, развивать воображение.	Давайте придумаем новую птицу, соединив части различных перелетных птиц.  (зарисовывает каждый свою часть)  Туловище - грачиное, шея – журавлиная, голова – кукушиная, клюв – аистиный, крылья – скворцовые, лапы – соловьиные.
		Волшебник- аист	Учить видеть функцию объекта и переносить по аналогии.	Какие части есть у аиста, как их может использовать волшебный аист?
		Страна звука П (буквы П)	Развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука П. Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны П? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
	ММЧ	«Маленькие человечки» - скворец	Упражнять в определении состояний веществ.	Педагог предлагает составить модель скворца. Какие у него части? Человечки каких веществ живут в этих частях?
9.	Ноябрь	Лесные звери осенью.		

	СО	«Волшебная лесенка»- медведь, заяц, белка (лесные звери).	Знакомить с системным оператором времени, закрепить СО по структуре.	Предложить рассказать все о подготовке к зиме медведя (зайца, мыш) Незнайке. Через какую игру можно все узнать и рассказать? – Волшебная лесенка.  Рассматривают части медведя осенью(зайца, мыши), функцию его осенью, частью чего он является? Что делал летом, его части, функция летом, частью чего был? Что будет делать зимой, его части, функция, частью чего будет?  Рассмотреть зверей на «Волшебной лесенке» по структуре. (без учета времени года)
	Противоречия	«Хорошо-плохо»- подготовка к зиме.	Видеть противоречия.	Приходят на занятие лиса и белка. Спорят, хорошо ли это, что наступила осень? Надо ли готовиться к зиме? Предлагают детям помочь.
	Методы РТВ	«О чем я думаю».	Учить вживаться в образ.	Выбрать для себя лесного животного, разойтись по лесу, о чем думает зверь осенью?

	ММЧ	«Маленькие человечки».	Упражнять в определении ф/состояния частей тела.	Буратино приходит в гости и просит помочь составить модель лося из маленьких человечков твердого, жидкого и газообразного состояний.
	СО	«Да – Нет-ка».	Работать по алгоритму, закрепить противоположные качества, свойства, функции.	<p>Учить алгоритму составлению вопросов, на которые ответ должен прозвучать «да» или «нет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- это зверь?</li> <li>- Это домашний (дикий) зверь?</li> <li>- Он травоядное животное (хищное)?</li> <li>- Он высокий (низкий)?</li> <li>- Его шерсть коричневого цвета?</li> <li>- У него есть копыта?</li> <li>- У него короткий (длинный хвост)?</li> <li>- У него есть рога (нет)?</li> <li>- (Вопросы, характеризующие повадки, особенности зверя)</li> <li>- Про него говорят: (загадка):</li> <li>- Это «такой» зверь?</li> </ul>

	АРИЗ	Задача.	<p>Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: 3-КП-П-ИКР-ВПР.</p>	<p>Лисы часто болеют бешенством. Наконец, изобретена вакцина – лекарство против бешенства. Как заставить лису ее принять?</p> <p>Тигрицы в зоопарке разрешают брать тигрят в руки знакомым им людям. Но если при возвращении он будет пахнуть «чужим» запахом, тигрица может его убить. Что делать?</p> <p>Дикий котенок отказывается есть в зоопарке. Что делать?</p> <p>Отправляясь на охоту, медведица оставляет медвежат одних. Медведи плохо видят и не сразу узнают маму, возвращающуюся с охоты. Дождаться пока медведь приблизится поближе – опасно, а вдруг это чужой взрослый медведь. Он ведь и обидеть может. Как быть медвежатам?</p> <p>(№ 21, 47, 24 , стр 55, 66, 56, 11. «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов)</p>
--	------	---------	---	---

	МФО	«Фантастическое животное».	Развивать фантазию, работать с аналогами.	Собираем фантастическое животное из разных частей лесных зверей, зарисовываем. (Туловище медвежье, шея лисья, голова заячья...) Составляем рассказ – описание, придумываем, как он будет питаться, где жить, называться.
	СО	«Дразнилка»- еж, лось, волк.	Упражнять в определении функции.	Предложить подразнить зверя, исходя из его действий, признаков + суффикс.
	СО	«Теремок»	Применять знания СО.	В Теремке будет жить тот зверь, кто: <ul style="list-style-type: none"> <li>- назовет свою семью,</li> <li>- расскажет, где живет,</li> <li>-назовет детенышей,</li> <li>- расскажет, как готовится к зиме,</li> <li>- что общего,</li> <li>- чем отличается.</li> </ul>
	РТВ	Составление фантастических гипотез	Развивать воображение, переносить функцию одного объекта на другой.	«Что бы было, если...». Выбираем в одну колонку зверей леса, в другую – их различные действия. Соединяем существительное с глаголом. Представить на обсуждение наиболее интересные гипотезы.

		Метафора	Развивать воображение, переносить свойства одного объекта на другой.	<p>Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить объект, его место</li> <li>- его отличительное свойство</li> <li>- кто обладает таким же свойством – второй объект</li> <li>- определить место второго объекта</li> <li>- объединить: объект 2 с местом объекта1</li> </ul>
		Страна Звуча (Буквы)- М; Х.	Цель: развивать воображение.	Педагог предлагать отправиться в страну ТРИЗ, в город звука М (Х). Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны М (Х)? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
	АРИЗ	«Помоги сказке» «Теремок»	Цель: Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: 3-КП-П-ИКР-ВПР.	<p>Как, не ломая теремок, поселить в нем Медведя? Чем питаться потом зверям?</p> <p>КП: Медведь и Теремок. М должен поселиться, потому что... и не должен, потому что... Т должен САМ поселить М. М должен Сам не сломать Т. Ресурсы Т: крыша, стены, пол, подвал. Часть зверей живут на М. М переносит Т.</p>
10.	Ноябрь	Домашние животные (По аналогии с темой «Животные леса»)		

	СО	«Волшебная лесенка»- кошка, корова, овца (домашние животные).	Знакомить с системным оператором времени, закрепить СО по структуре.	Предложить рассказать все о кошке, корове, овце (домашних животных) Колобку. Через какую игру можно все узнать и рассказать? – Волшебная лесенка.  Рассматривают части кошки, коровы, овцы (домашних животных), частью чего она (они) является? Кем была (были), ее части, частью чего была (были)? Кем будет, ее (их) части, частью чего будет (будут) являться?
	Противоречия	«Хорошо-плохо»- собака, лошадь.	Видеть противоречия.	Приходят на занятие Маша и Ваня. Спорят, хорошо ли иметь дома собаку (лошадь) Предлагают детям помочь.
	РТВ	«О чем я думаю».	Учить вживаться в образ.	Выбрать для себя домашнего животного, разойтись по двору, о чем думает животное? Когда голодно? Холодно? Потеряло детеныша? Заблудилось?
	ММЧ	«Маленькие человечки» - коза.	Упражнять в определении ф/состояния частей тела.	Буратино приходит в гости и просит помочь составить модель козы из маленьких человечков твердого, жидкого и газообразного состояний.

СО	«Да – Нет-ка».	Работать по алгоритму, закрепить противоположные качества, свойства, функции.	<p>Учить алгоритму составлению вопросов, на которые ответ должен прозвучать «да» или «нет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- это зверь?</li> <li>- Это домашний (дикий) зверь?</li> <li>- Он травоядное животное (хищное)?</li> <li>- Он высокий (низкий)?</li> <li>- Его шерсть коричневого цвета?</li> <li>- У него есть копыта?</li> <li>- У него короткий (длинный хвост)?</li> <li>- У него есть рога (нет)?</li> <li>- (Вопросы, характеризующие повадки, особенности зверя)</li> <li>- Про него говорят: (загадка):</li> <li>- Это «такое» животное?</li> </ul>
АРИЗ	Задача.	Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: З-КП-П-ИКР-ВПр.	<p>«Чье животное?»</p> <p>Чтобы определить, кому принадлежит животное, их клеймят раскаленным железом. Это жестоко. Как определить, чье животное?</p> <p>КП: клеймо и животное.</p> <p>П: клеймо должно быть, чтобы...</p> <p>И не должно быть, потому что...</p> <p>ИКР: Животное САМО показывает свою принадлежность к человеку.</p> <p>(№ 16, стр. 52 «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов)</p>

	СО	Загадка.	<p>Учить работать по алгоритму: что делает – кто делает так же?</p> <p>Какой – кто такой же?</p>	<p>Ворона загадывает загадки детям. Педагог говорит, что дети сами умеют сочинять загадки и предлагает научить ворону.</p> <p>Составить загадку о свинье (осле) по алгоритму:</p> <p>что делает – кто делает так же?</p> <p>(Какой – кто такой же?)</p>
	МФО	«Фантастическое животное».	Развивать фантазию, работать с аналогами.	<p>Собираем фантастическое животное из разных частей домашних животных, зарисовываем. (Туловище коровье, шея лошадиная, голова кошачья...)</p> <p>Составляем рассказ – описание, придумываем, как он будет питаться, где жить, называться.</p>
	СО	«Дразнилка»- крольчонок, жеребенок, ягненок.	Упражнять в определении функции.	Предложить подразнить детенышей (крольчонка, жеребенка, ягненка), исходя из их действий, признаков + суффикс.
	СО	«Теремок»	Применять знания СО.	<p>В Теремке будет жить то животное, которое:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назовет свою семью,</li> <li>- расскажет, где живет,</li> <li>-назовет детенышей,</li> <li>- расскажет, что общего между жильцами теремка,</li> <li>- чем отличается.</li> </ul>

	РТВ	Составление фантастических гипотез	Развивать воображение, переносить функцию одного объекта на другой.	«Что бы было, если...». Выбираем в одну колонку домашних животных, в другую – их различные действия.  Соединяем существительное с глаголом. Представить на обсуждение наиболее интересные гипотезы.
		Метафора	Развивать воображение, переносить свойства одного объекта на другой.	Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома):  <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить объект, его место</li> <li>- его отличительное свойство</li> <li>- кто обладает таким же свойством – второй объект</li> <li>- определить место второго объекта</li> <li>- объединить: объект 2 с местом объекта1</li> </ul>
		Страна Звука (Буквы)- Ш.	Цель: развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Ш. Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны Ш? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
	АРИЗ	«Помоги сказке»  «Волк и семеро козлят»	Цель: Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: 3-КП-П-ИКР-ВПР.	Как спастись козлятам?  КП: Волк и Козлята. Волк и Коза. Волк и Избушка козлят.  Формулируем П. Определяем ИКРты. Находим ВПР. Формулируем решения.

11.	Ноябрь	Животные жарких стран (По аналогии с темой «Животные леса»)		
	СО	«Волшебная лесенка»- слон, кенгуру, лев (животные жарких стран)	Знакомить с системным оператором времени, закрепить СО по структуре.	Предложить рассказать все о слоне, кенгуру, льве (животных жарких стран) Буратино. Через какую игру можно все узнать и рассказать? – Волшебная лесенка.  Рассматривают части слона, кенгуру, льва (животных жарких стран), частью чего он (она, они) является (являются)? Кем был (была, были), его (ее, их) части, частью чего был (была, были)? Кем будет, он, (она, они) части, частью чего будет (будут) являться?
	Противоречия	«Хорошо-плохо»- жираф, обезьяна.	Видеть противоречия.	Приходят на занятие Маша и Ваня. Спорят, хорошо ли жить жирафу (обезьяне)? Предлагают детям помочь.
	РТВ	«О чем я думаю».	Учить вживаться в образ.	Выбрать для себя животного жарких стран, разойтись по саване, о чем думает животное? Когда голодно? Холодно? Потеряло детеныша? Заблудилось? Спасается? Охотится?
	ММЧ	«Маленькие человечки» - тигр, верблюд.	Упражнять в определении ф/состояния частей тела.	Буратино приходит в гости и просит помочь составить модель тигра, верблюда из маленьких человечков твердого, жидкого и газообразного состояний.

СО	«Да – Нет-ка».	Работать по алгоритму, закрепить противоположные качества, свойства, функции.	<p>Учить алгоритму составлению вопросов, на которые ответ должен прозвучать «да» или «нет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- это зверь?</li> <li>- Это домашний (дикий) зверь?</li> <li>- Он живет в лесу (жарких странах, рядом с человеком)?</li> <li>- Он травоядное животное (хищное)?</li> <li>- Он высокий (низкий)?</li> <li>- Его шерсть коричневого цвета?</li> <li>- У него есть копыта?</li> <li>- У него короткий (длинный хвост)?</li> <li>- У него есть рога (нет)?</li> <li>- (Вопросы, характеризующие повадки, особенности зверя)</li> <li>- Про него говорят: (загадка):</li> <li>- Это «такое» животное?</li> </ul>
АРИЗ	Задача.	Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: 3-КП-П-ИКР-ВПр.	<p>«Как привлечь верблюдиц на дойку?»</p> <p>Летом верблюдицы приходят сами на дойку и приводят верблюжат, поскольку жарко и они возвращаются к колодцу. Но что делать весной, когда кругом много луж и воды?</p> <p>ИКР: верблюдица САМА приходит на дойку.</p> <p>Посредник: верблюжонок.</p> <p>(№19, стр. 54, «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов)</p>

	СО	Загадка (крокодил, жираф).	<p>Учить работать по алгоритму: что делает – кто делает так же?</p> <p>Какой – кто такой же?</p>	<p>Ворона загадывает загадки детям. Педагог говорит, что дети сами умеют сочинять загадки и предлагает научить ворону.</p> <p>Составить загадку о крокодиле (жирафе) по алгоритму: что делает – кто делает так же?</p> <p>(Какой – кто такой же?)</p>
	МФО	«Фантастическое животное».	Развивать фантазию, работать с аналогами.	Собираем фантастическое животное из разных частей животных жарких стран, зарисовываем. (Туловище слоновье, шея обезьянья, голова львиная...) Составляем рассказ – описание, придумываем, как он будет питаться, где жить, называться.
	СО	«Дразнилка»- верблюд, черепаха	Упражнять в определении функции.	Предложить подражать детенышей (верблюжонка, черепашонка), исходя из их действий, признаков + суффикс.
	СО	«Теремок»	Применять знания СО.	<p>В Теремке будет жить то животное, которое:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назовет свою семью,</li> <li>- расскажет, где живет,</li> <li>- назовет детенышей,</li> <li>- расскажет, что общего между жильцами теремка,</li> <li>- чем отличается.</li> </ul>

РТВ	Составление фантастических гипотез	Развивать воображение, переносить функцию одного объекта на другой.	<p>«Что бы было, если...». Выбираем в одну колонку животных жарких стран, в другую – их различные действия.</p> <p>Соединяем существительное с глаголом. Представить на обсуждение наиболее интересные гипотезы.</p>
	Метафора	Развивать воображение, переносить свойства одного объекта на другой.	<p>Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить объект, его место</li> <li>- его отличительное свойство</li> <li>- кто обладает таким же свойством – второй объект</li> <li>- определить место второго объекта</li> <li>- объединить: объект 2 с местом объекта1</li> </ul>
	Страна Звук (Буквы)-	Цель: развивать воображение.	<p>Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.</p>

	ВПП	«Помоги сказке» «Как Слоненок стал пожарником»	Цель: Учить работать по алгоритму, использовать свои ресурсы.	Кем еще может стать слоненок, исходя из его ресурсов?  Что у него есть? Какие части? Как их можно использовать с пользой?  Какое получится продолжение сказки?
12.	Ноябрь	Животные Севера		
	СО	«Волшебная лесенка»- северный олень,  белый медведь (животные Севера)	Знакомить с системным оператором времени, закрепить СО по структуре.	Предложить рассказать все о северном олене, белом медведе (животных Севера) Буратино. Через какую игру можно все узнать и рассказать? – Волшебная лесенка.  Рассматривают части северного оленя, белого медведя (животных Севера), частью чего он (они) является (являются)? Кем был (были), его (их) части, частью чего был (были)? Кем будет, он, (они) части, частью чего будет (будут) являться?
	Противоречия	«Хорошо-плохо»- тюлень, песец.	Видеть противоречия.	Приходят на занятие Маша и Ваня. Спорят, хорошо ли жить тюленю (песцу)? Предлагают детям помочь.

	РТВ	«О чем я думаю».	Учить вживаться в образ.	Выбрать для себя животного Севера, разойтись по тундре, о чем думает животное? Когда голодно? Холодно? Потеряло детеныша? Заблудилось? Спасается? Охотится?
	ММЧ	«Маленькие человечки» - морж	Упражнять в определении ф/состояния частей тела.	Буратино приходит в гости и просит помочь составить модель моржа из маленьких человечков твердого, жидкого и газообразного состояний.
	СО	«Да – Нет-ка»-полярный волк.	Работать по алгоритму, закрепить противоположные качества, свойства, функции.	Учить алгоритму составлению вопросов, на которые ответ должен прозвучать «да» или «нет»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- это зверь?</li> <li>- Это домашний (дикий) зверь?</li> <li>- Он живет в лесу (жарких странах, на Севере, рядом с человеком)?</li> <li>- Он травоядное животное (хищное)?</li> <li>- Он высокий (низкий)?</li> <li>- Его шерсть коричневого цвета? (белого)</li> <li>- У него есть копыта? (лапы)</li> <li>- У него короткий (длинный хвост)?</li> <li>- У него есть рога (нет)?</li> <li>- (Вопросы, характеризующие повадки, особенности зверя)</li> <li>- Про него говорят: (загадка):</li> <li>- Это «такое» животное?</li> </ul>

АРИЗ	Задача.	<p>Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: 3-КП-П-ИКР-ВПр.</p>	<p>«Охота на моржа»</p> <p>Жизнь поморов тесно связана с охотой на моржей. Охотники подкрадывались к пастбищу со стороны моря и неожиданно нападали. Но при этом возникала задача: даже смертельно раненый гарпуном зверь часто уходил в море и там погибал. И охотники оставались ни с чем. Удержать же могучее раненное животное на берегу невозможно.</p> <p>П: надо отпустить моржа в море, потому что...</p> <p>И не надо, потому что...</p> <p>ИКР: Раненный морж САМ не тонет.</p> <p>Посредник: поплавок.</p>
СО	Загадка - леминг (северный олень)	<p>Учить работать по алгоритму: что делает – кто делает так же?</p> <p>Какой – кто такой же?</p>	<p>Ворона загадывает загадки детям. Педагог говорит, что дети сами умеют сочинять загадки и предлагает научить ворону.</p> <p>Составить загадку о лемминге (северном олене) по алгоритму:</p> <p>что делает – кто делает так же?</p> <p>(Какой – кто такой же?)</p>

	РТВ	«Фантастическое животное».	Развивать фантазию, работать с аналогами.	Собираем фантастическое животное из разных частей животных Севера, зарисовываем. (Туловище олень, шея медвежья, голова песцовая...) Составляем рассказ – описание, придумываем, как он будет питаться, где жить, называться.
	СО	«Дразнилка»-росомаха	Упражнять в определении функции.	Предложить подразнить росомаху, исходя из ее действий, признаков + суффикс.
		«Теремок»	Применять знания СО.	В Теремке будет жить то животное, которое: <ul style="list-style-type: none"> <li>- назовет свою семью,</li> <li>- расскажет, где живет,</li> <li>- назовет детенышей,</li> <li>- расскажет, что общего между жильцами теремка,</li> <li>- чем отличается.</li> </ul>
	РТВ	Составление фантастических гипотез	Развивать воображение, переносить функцию одного объекта на другой.	«Что бы было, если...». Выбираем в одну колонку животных Севера, в другую – их различные действия. Соединяем существительное с глаголом. Представить на обсуждение наиболее интересные гипотезы.

		Метафора – белый медведь	Развивать воображение, переносить свойства одного объекта на другой.	<p>Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить объект, его место</li> <li>- его отличительное свойство</li> <li>- кто обладает таким же свойством – второй объект</li> <li>- определить место второго объекта</li> <li>- объединить: объект 2 с местом объекта1</li> </ul>
		Страна Звук (Буквы)-	Цель: развивать воображение.	<p>Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.</p>
13.	Декабрь	Зима в неживой природе		

	СО	«Волшебная лесенка»- зима, бусы для зимы.	Продолжать учить видеть составные части, будущее и прошлое явления, их функции.	<p>На занятие приходит слоненок, который ничего не знает о Зиме. Дети через «Волшебную лесенку» рассказывают об этом времени года. Рассматривают Зиму в подсистеме: признаки зимы (от неживой природы – к живой), месяцы, зима как часть времен года; прошлое зимы – осень, ее признаки, месяцы; будущее зимы – весна, ее признаки, месяцы.</p> <p>Педагог предлагает послушать мелодию «Вальс снежных хлопьев», представить портрет этого времени года. Показывает портрет Зимы, предлагает подарить ей Зимние бусы, каждая бусинка - зимнее явление, собирать бусинки-картинки надо от главной к ее результату. Дети определяют последовательность картинок и зависимость явлений (солнце, воздух, ветер, облака, снег, растения, деревья, лед, сугробы, насекомые, птицы, животные дикие и домашние, человек, зимние забавы).</p>
--	----	---	---	--

	Противоречия	«Хорошо-плохо» - зима	Продолжать учить формулировать противоречие.	<p>В гостях куклы Заяц и Волк, спорят, зима - это хорошо или плохо. Предлагают помочь детям им разобраться.</p> <p>Подг.гр.</p> <p>Предложить соревнования между рядами в определении противоречий. Педагог называет признак зимы (дети ст.гр), дети – формулируют противоречие.</p>
	ММЧ	«Маленькие человечки» - зимние явления	<p>Упражнять в определении физического состояния явлений.</p> <p>Познакомить с понятием «тепло», его ролью в «жизни» маленьких человечков.</p>	<p>Кукла Зима предлагает детям стать волшебниками: превратиться в снег, лед. Приходит Огонь, что происходит с человечками? Наблюдают за таянием снега, затем его испарением, объясняют, изображают.</p>
	РТВ	«Наоборот»	Находить объекты, противоположные по структуре, функции, времени.	<p>Буратино предлагает поиграть в «наоборот» - не нравится ему Зима. Дети ст.гр. – угадывают, что ему не нравится зимой, а подг.гр. дети находят слова, обратные по структуре, функции, времени.</p>

	СО	«Дразнилка» - снежинки	Упражнять в определении функции.	<p>Очень любит Ворона дразниться, играет с детьми со словом «снежинки»:</p> <p>Что делают? + суффикс –ка</p> <p>Какие? + суффикс –ка</p>
		Загадка - мороз	Продолжать учить использовать аналогии по функции, структуре.	<p>Подарить Морозу загадку о нем:</p> <p>1. По структуре: Какой – кто такой же?</p> <p>2. По функции: Что делает – кто делает так же?</p>
		Рифмы- чистоговорки	Развивать умение делить на части и соединять.	<p>Найти зимние слова – пары: мороз – нанес; снежинка-пушинка...</p> <p>Определить последний слог.</p> <p>Составить чистоговорку на этот слог + предложение с окончанием на это слово.</p> <p>(Оз-Оз-Оз-</p> <p>На улице крепкий мороз.</p> <p>Оз-Оз-Оз-</p> <p>Ветер сугробы нанес)</p> <p>(Ка-Ка-Ка-</p> <p>Кружится белая снежинка...)</p>

	РТВ	Метафора	Переносить свойства на другой объект.	<p>Чтение сказки «Проказы старухи Зимы» по К.Ушинскому. Беседа по тексту.</p> <p>Что делала старуха Зима? Кто делает так же? (забилась, разозлилась, накинулась, заволокла, заплакала...)</p>
	АРИЗ	Сказка про Снежного колобка	Продолжать учить сочинять сказку, используя приемы «изменения агрегатного состояния», «калька сказки», развивать связную речь, творчество.	<p>Вы любите сказку про Колобка? Давайте придумаем сказку про своего Колобка. Давайте вспомним ступеньки сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выберем героев. Из чего был сделан обычный Колобок? А наш на Севере из чего может быть? Его характер. Куда он направился?</li> <li>2. С кем он будет встречаться? Их характеры, что они хотят от Колобка? (выставляем картинки или игрушки, модели)</li> <li>3. Место действия?</li> <li>4. Противоречие, в чем конфликт?</li> <li>5. Решаем его с помощью волшебной фразы Гнома ИКАЭР «САМ»: «Зверь должен САМ не захотеть съесть Снежного Колобка», «Колобок должен САМ себя спасти»</li> <li>6. Ресурсы Снежного Колобка.</li> </ol> <p>По каждой ступеньке придумываем предложение. Записываем в виде схем, с помощью магнитофона, видео.</p>

		Помоги сказке - Снегурочка	Продолжать учить работать по алгоритму: 3-КП-П-ИКР-ВПР.	Прочитать сказку. Определить задачу: как помочь Снегурочке? Выделить КП. Сформулировать П. Определить ИКР. Найти ВПР – решение.
	РТВ	Страна звука Л (И)	Цель: развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Л (И) Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны Л (И)? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
	Декабрь	Зимующие птицы		
	СО	«Волшебная лесенка»- ворона (зимующие птицы)	Продолжать учить видеть объекты в системе по времени года.	Педагог предлагает «поселить» ворону (зимующих птиц) на «Волшебную лесенку»: части вороны(зимующих птиц, частью чего она (они) является (являлись), основная функция зимой; прошлое – ворона (зимующие птицы) летом, его части, оно часть чего, функции; ворона – в будущем, ее части, частью чего она будет.

	Противоречие	«Хорошо-плохо» - дятел (зимующие птицы)	Продолжать учить видеть противоречивые свойства в явлениях.	<p>Что хорошего в дятле? Что плохого? - соревнование по рядам.</p> <p>Зимующие птицы подлетают близко к человеческому жилью. Что в этом хорошего? Плохого?- соревнование по рядам.</p> <p>Сформулировать противоречие, предъявив к одному явлению, два противоречивых условия, качества, свойства.</p>
	СО	«Дразнилка»- сорока, воробей.	Упражнять в определении функций.	Предложить подразнить птицу, исходя из ее действий, + суффикс (леталка, ходилка, ловилка, перелеталка, облеталка, приземлялка, клевалка...)
		«Теремок»	Закрепить умение «добывать» знания через СО.	<p>В Теремке поселится та птица, которая назовет:</p> <p>- что между ними общего;</p> <p>-чем они отличаются.</p>
		Чистоговорки»	Закрепить умение делить на части и объединять.	<p>Подобрать слова-пары: улетели-прилетели; перелетела-взлетела-подлетела. Определить последний слог.</p> <p>Ли-ли-ли</p> <p>Голуби прилетели.</p> <p>Ли-ли-ли</p> <p>Воробьи улетели...</p>

		Загадка- сова, снегирь	Продолжать учить использовать аналогии по структуре и функции.	<p>Вспомнить модель загадки по структуре:</p> <p>1. Какая- кто такой же? (Красногрудый, но не... Черноголовый, но не... С лапами, но не...)</p> <p>2. Что делает – что делает так же? (Спит днем, но не... Ухает, но не... Крутит головой, но не...)</p>
	РТВ	Метафора - синичка	Переносить свойства с одного объекта, на другой, развивать воображение.	<p>Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить объект, его место</li> <li>- его отличительное свойство</li> <li>- кто обладает таким же свойством – второй объект</li> <li>- определить место второго объекта</li> <li>- объединить: объект 2 с местом объекта1</li> </ul>

		Фантастическая птица	Видеть части объекта, учить комбинировать, развивать воображение.	Давайте придумаем новую птицу, соединив части различных перелетных птиц.  (зарисовывает каждый свою часть)  Туловище - вороны, шея – воробья, голова – совы, клюв – дятла, крылья – снегиря, лапы – сороки.
		Волшебник- клест.	Учить видеть функцию объекта и переносить по аналогии.	Какие части есть у клеста, как их может использовать волшебный клест?
		Страна звука Н; Ы (буквы Н)	Развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Н (Ы) Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются на Ы) на этот звук. Где же могут жить жители страны Н (Ы)? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
	ММЧ	«Маленькие человечки» - галка	Упражнять в определении состояний веществ.	Педагог предлагает составить модель галки. Какие у нее части? Человечки каких веществ живут в этих частях?

	РТВ	БИНОМ	Развивать воображение.	Предложить выбрать 2 предмета, один из которых – зимующая птица (ворона, воробей). Представить: Ворона В этом предмете. Как она там оказалась? Наоборот: этот предмет В вороне. Где это можно увидеть? Как так получилось?  Тоже с предлогом НА и воробьем.
14.	Декабрь	Зимние забавы		
	СО	«Волшебная лесенка» - лыжи (праздник Новый год)	Систематизировать знания через СО.	Какие зимние забавы вам нравятся?  В какой игре можно все узнать о лыжах?  (Рассматривать можно в 2-х вариантах: по структуре и по функции, заполняя все ступеньки лестницы)  Предложить нарисовать лыжи будущего.    Поговорить о Зимнем празднике, выяснить знания детей, располагая их на Волшебной лесенке. Хотите заполнить все ступеньки? Рассказывает о празднике Нового года, заполняя ступеньки: «части» праздника (атрибуты, традиции Н/г в России); ПС- праздник в других странах мира; прошлое праздника: кто издал указ о праздновании Н/Г, когда, как; как будут отмечать Н/Г в будущем?

	Противоречия	«Хорошо-плохо: - коньки, санки.	Учить видеть противоречия, формулировать их, ИКР, решать с помощью ВПР.	Соревнования по рядам: 1: что хорошего в коньках, 2: что в этом хорошем – плохого?  (тоже с санками)  Формулируем П: Острые коньки – это хорошо, потому что легко скользят, и плохо, потому что – можно пораниться. Формулируем ИКР. Решаем во времени.
	СО	Загадки	Цель: продолжать учить придумывать загадки, используя модели загадки, развивать связную, образную речь, воображение.	Придумать загадки о Новом годе, елке, Дед Морозе, Снегурочке.  Подарить Дедушке Морозу загадки о новогоднем празднике, используя модель:  1. Какой – кто такой же?  2. Что делает – кто делает так же?
		«Картинка без запинки» - Зимние забавы.	Работать по алгоритму.	Составление рассказов по картине «Зимние забавы»  1. Рассмотреть картину. 2. Игра «Дели!» - называем объекты картины, схематически фиксируем в кружочках на доске. 3. Игра «Объединяй!» - соединим два кружочка на доске, объясним, почему и как связаны между собой эти объекты. 4. «Войдем в картинку» - рассказываем о полученных ощущениях. 5. События предшествующие и последующие. 6. Рассказы детей. 7. Лучший рассказ.

		«Рифмы»	Работать по алгоритму.	<p>Вспомнить стихотворения к празднику. Придумать свои чистоговорки.</p> <p>Выбрать по картинкам слова, разделить их на слоги, найти слова с одинаковыми слогами в конце, составить из них пары. Придумать предложения с этими словами в конце. Собрать чистоговорку:</p> <p>1 строчка: слоги.</p> <p>2 – предложение и т.д.</p> <p>Ка-Ка-Ка</p> <p>Стоит в зале елка.</p> <p>Ка-Ка-Ка</p> <p>Елка очень высока...</p>
	РТВ	Метафора – новогодний праздник.	Переносить свойства одного явления на другое.	<p>Продолжать учить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить явление, его место</li> <li>- его отличительное свойство</li> <li>- кто обладает таким же свойством – второй объект</li> <li>- определить место второго объекта</li> <li>- объединить: объект 2 с местом объекта1</li> </ul>
	СО	«Дразнилка»- снежки, Дед Мороз.	Развивать воображение.	<p>Предложить поиграть-подразнить: снежки, Деда Мороза.</p> <p>Что делают + суффикс –КА.</p>

	РТВ	МФО – санки для Снегурочки.	Развивать воображение.	<p>Придумываем новые санки для Снегурочки.</p> <p>Выбираем слова из разных областей. Подбираем к ним определения. Переносим эти определения на наши новые санки. Представляем, как они:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут выглядеть;</li> <li>- что они умеют делать;</li> <li>- для чего, какая польза от них?</li> </ul>
	АРИЗ	Задача.	Продолжать работу по АРИЗу.	<p>Задача.</p> <p>Перед Новым годом люди вырубают много елок. Убытки большие. Что делать?</p> <p>Выделить противоречие в КП, найти ИКР и решить его, используя имеющиеся ресурсы ВПР, использовать посредник.</p>
15.	Январь	Зимняя одежда		

	СО	«Волшебная лесенка» - шуба, валенки	Систематизировать полученные знания, приобретать их в процессе игры.	Предложить поиграть с шубой (валенками) на «Волшебной лесенке»:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найти части в подсистеме.</li> <li>2. Частью чего являются – в надсистеме?</li> <li>3. Чем была раньше?</li> <li>4. Части того, чем был объект раньше?</li> <li>5. Частью чего был объект раньше?</li> <li>6. Чем будет?</li> <li>7. Части объекта будущего?</li> <li>8. Частью чего этот объект будет?</li> </ol>
	Противоречия	«Хорошо-плохо» - пуховик, унтайки.	Формулировать противоречие.	Организовать соревнование на лучшую формулировку противоречия (по рядам): противоречивые требования к одному и тому же свойству, качеству.
	СО	«Рифмы»	Цель: учить составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию, определять слово, к которому надо подобрать рифму, поощрять детское творчество.	Предложить новую игру «Жил – был», дополняя фразу рифмованным словом.  ПР: «Жила-была шапка красная, и была она ...»  «Жил – был шарф, и был он похож на ...»  «Жил – был сапог, и был он похож на ...»  «Жила – была шуба, и была она похожа на ...»  Предложить представить полученные сравнения.

	РТВ	Метафора – варежки, шарф	Переносить свойства одного явления на другое.	Продолжать учить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома): <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить явление, его место</li> <li>- его отличительное свойство</li> <li>- кто обладает таким же свойством – второй объект</li> <li>- определить место второго объекта</li> <li>- объединить: объект 2 с местом объекта1</li> </ul>
	Функция	«Дразнилка» - ботинки, дубленка.	Развивать словотворчество.	Предложить поиграть-подразнить: ботинки, дубленка. Что делают + суффикс –КА.
	МФО	МФО – новые сапоги.	Развивать воображение.	Придумываем новые сапоги. Выбираем слова из разных областей. Подбираем к ним определения. Переносим эти определения на наши новые сапоги. Представляем, как они: <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут выглядеть;</li> <li>- что они умеют делать;</li> <li>- для кого, какая польза от них?</li> </ul>

	АРИЗ	Задача	Работать по алгоритму, решать творческие задачи.	Задача: Красное пальто портной шьет красными нитками, синее – синими... А как быть с разноцветным?  Выявим конфликтные пары (КП), найдем противоречия (П), определим идеальный конечный результат по каждому противоречию (ИКР), определяем ресурсы (ВПр), используем прием НАОБОРОТ.
	ВПр	«Маша-растеряша»	Использовать ресурсы.	- Ой!  - Что с тобой?  - Потеряла!  - Что?  - Варезку. Как быть?  Находим ресурсы.
	РТВ	Эмпатия – «О чем я думаю?»	Развивать воображение. Использовать прием оживления.	Выберите, чем из зимней одежды и обуви вы будете? Где вы сейчас? Что вы видите перед собой? О чем вы мечтаете?
16.	Январь	Наша улица		

	СО	«Волшебная лесенка» - улица	Систематизировать полученные знания, приобретать их в процессе игры.	Предложить поиграть с улицей на «Волшебной лесенке»:  1. Найти части в подсистеме.  2. Частью чего являются – в надсистеме?  3. Чем была раньше? 4. Части того, чем был объект раньше? 5. Частью чего был объект раньше? 6. Чем будет? 7. Части объекта будущего? 8. Частью чего этот объект будет?
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Формулировать противоречие.	Организовать соревнование на лучшую формулировку противоречия (по рядам): противоречивые требования к одному и тому же свойству, качеству.
	РТВ	«Назови улицу!»	Развивать воображение.	Давайте поможем Бабе Яге назвать свою улицу:  - какие объекты находятся рядом?  - какая Яга по характеру?  - о чем она мечтает?  - названия-наоборот.
	РТВ	«Улица – наоборот»	Развивать воображение.	Предложить вспомнить названия улиц города и придумать названия-наоборот (по структуре, функции, характеру).

		«Улица звука П»	Развивать воображение.	Придумаем улицу для звука П. - Для кого? - Какие здания? - Кто работает? - Чем занимаются? - Для чего они? - Как передвигаются по улице?
	АРИЗ	Задача в сказке.	Работать по алгоритму. Применять метод – посредника.	Однажды заспорили 3 цвета светофора: кто из них главный. Разругались и стали светить не по очереди, а одновременно. Что началось на улице!...  Кто мог помочь решить проблему?  С-КП-П-ИКР-ВПр.
17.	Январь	Наш город.		
	СО	«Волшебная лесенка»	Систематизировать полученные знания, приобретать их в процессе игры.	Предложить рассказать Тундровичку о нашем городе через «Волшебную лесенку»:  1. Найти части в подсистеме.  2. Частью чего являются – в надсистеме?  3. Чем была раньше? 4. Части того, чем был объект раньше? 5. Частью чего был объект раньше? 6. Чем будет? 7. Части объекта будущего? 8. Частью чего этот объект будет?

	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Формулировать противоречие.	Играют дети в игру: Тундровичок называет, что ему не понравилось в городе, а ребята доказывают, что в этом хорошего.
	ММЧ	«Маленькие человечки»	Закрепить знания о физическом состоянии объектов, характерных для северного города.  Продолжать знакомство с ММЧ.	Чтобы Тундровичок не забыл Норильск, дети создают «фотографию» города из «маленьких человечков» твердого, жидкого и газообразного веществ.
	СО	Загадка	Учить составлять загадки о нашем городе, о комбинате, о главных профессиях, о климате, развивать связную образную речь, воображение.	На каждый звук в названии города придумать слова, связанные с городом. Предложить придумать о них загадки, вспомнить модели по структуре и функции.  Зарисовать их.
18.	Февраль	Транспорт		

	СО	«Волшебная лесенка» (самолет, автомобиль, грузовая машина, хлебовоз, трактор, поезд, теплоход)	<p>Познакомить с СО функции.</p> <p>Продолжать учить составлять СО по структуре.</p>	<p>В гости прилетел Карлсон. Как он добрался, на чем? Зачем ему пропеллер? На что он похож? На чем еще можно летать? Зачем люди летают? Ездят? Плавают? Перевозят грузы? Предложить рассмотреть транспорт, его функцию – перемещаться и перевозить грузы, на Волшебной лесенке по времени. Поговорить о помощниках-машинах, их назначении, будущем. Использовать иллюстрации.</p> <p>В гости к ребятам приходит Буратино, спрашивает, что нового они узнали на занятиях. Просит и ему рассказать о транспорте. Дети вместе с педагогом раскладывают один из видов транспорта на «Волшебной лесенке» по структуре.</p>
	ММЧ	«Маленькие человечки» (вертолет, Жигули, бензовоз, бульдозер, троллейбус, катер)	Продолжать знакомить с ММЧ.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить нарисовать портрет транспорта ( на выбор) с помощью маленьких человечков, работая в парах.</li> <li>2. Незнайка предлагает «построить» самим машину. Как это можно сделать? Перебирают все варианты, строят модель с помощью «маленьких человечков» жидкого, газообразного и твердого веществ.</li> </ol>

	РТВ	«Волшебник» - ресурсы	Развивать фантазию, использовать полученные раньше знания.	На занятие приходит волшебник-Гном и «превращает» детей в различные виды транспорта, рассказывает ситуацию, в которую попал этот вид транспорта, предлагает рассказать, о чем он сейчас «думает, что говорит на своем транспортном языке» человеку?
	Веполь	Загадка сказки «Сивка-бурка»	Познакомить с новой сказкой, учить анализировать построение сказки, развивать логическое мышление.	<p>Познакомить со сказкой. Найти главных героев, определить реального и фантастического, объяснить, почему. Дать характеристику героям. Где происходит действие? С кем произошел конфликт, почему? Как решился.</p> <p>Составить загадку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кодирование объекта</li> <li>- его действие</li> <li>- что из этого получилось.</li> </ul>
	СО	«Да-нет-ка»	Продолжать учить загадывать объект, логически правильно задавать вопросы. Развивать внимание.	<p>Разделить иллюстрации на виды транспорта: воздушный, наземный (легковой, грузовой, пассажирский, строительный, специальный), железнодорожный, водный, военный.</p> <p>Учить алгоритму составлению вопросов, на которые ответ должен прозвучать «да» или «нет».</p> <p>Загадывать объект и находить его по вопросам.</p>

АРИЗ	Совет ученых.	Работать по алгоритму.	<p>Задача.</p> <p>Возле аэродромов часто селятся птицы. И они очень мешают полетам. Столкновение самолета с птицей угрожает гибелью и птице, и машине, пилоту, пассажирам. Как быть?</p> <p>Задача.</p> <p>Животные часто гибнут под колесами машин ночью. Как быть?</p> <p>Найти конфликтные пары (КП), определить хорошее и плохое – провести системный анализ (СА), вывести противоречие (ФП), определить идеальный конечный результат (ИКР), найти ресурсы (ВР).</p>
СО	Загадка	Работать по алгоритму.	<p>Придумать загадки для родителей:</p> <p>Выбрать объект.</p> <p>Что делает (3 варианта) – Что делает тоже.</p> <p>Из чего состоит (3 части) – Что состоит из этих же частей.</p>

	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Находить противоречия, решать их.	Приходят два героя: Буратино и Незнайка, спорят, какой транспорт лучше.  Педагог предлагает взять на выбор объект (конкретный транспорт), рассмотреть хорошее и плохое в каком-то одном свойстве, вывести противоречие, решить его с помощью ресурсов.
	СО	«Теремок»	Уметь сравнивать разные виды транспорта.	В Теремке будет находиться тот транспорт, который:  - назовет, что между жильцами общего;  - чем они отличаются.
	РТВ	МЯ – новый транспорт	Развивать фантазию	Буратино хочет иметь такой транспорт, на котором можно и ездить, и плавать, и летать. Выбирают на «Волшебной лесенке» те части, которые отвечают за определенные функции, соединяют их вместе. Зарисовывают, рассказывают как выглядит, где можно использовать.
	РТВ	Страна звука (Г; Э; В)	Развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
19.	Февраль	Наша Армия		

	СО	«Волшебная лесенка»	Продолжать формировать умения добывать знания через СО.	Незнайка просит рассказать о том, что такое Армия, из каких родов войск она состоит, кто служит в этих войсках, какая техника военная помогает, какова функция армии – система настоящего. Что было раньше? Что будет в будущем?
	Противоречия	«Хорошо-плохо» - одежда солдат	Учить видеть и формулировать противоречие, решать его через ВПР.	Получили письмо, в котором солдаты рассказывают о своей одежде: что нравится, и что не нравится, почему?  Предъявляем к одному качеству противоречивые свойства, формулируем противоречие, решаем его с помощью ВПР.
	АРИЗ	Задача	Работать по алгоритму.	Задача.  Экипаж одного самолета вынужден был сделать посадку на озере, где плавало множество крокодилов. Надо было срочно взлетать. Но как отогнать плавающих крокодилов?  Найти конфликтные пары (КП), определить хорошее и плохое – провести системный анализ (СА), вывести противоречие (ФП), определить идеальный конечный результат (ИКР), найти ресурсы (ВПР).

	СО	«Теремок»	Использовать СО.	В Теремке будут находиться те рода войск, которые назовут отличия между собой.
20.	Март	Мамин праздник. Семья.		
	СО	«Волшебная лесенка» - семья, мамин праздник	Продолжать учить видеть составные части, будущее и прошлое объекта.	Педагог с детьми рассматривает семейные фотографии ребят, уточняют, что это – семья, Мамин праздник. Беседуют, для чего она нужна? Рассматривают на «Волшебной лесенке».
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Учить видеть противоречия.	Предложить поиграть-посоревноваться девочки и мальчики: что хорошего в том, чтобы быть мамой, папой; что в этом плохого.
	СО	«Дразнилка»	Учить видеть функцию объекта.	Дети придумывают новые имена членам семьи, опираясь на их работу в семье.

РТВ	Лимерики	Познакомить с моделью сочинения рифмованных текстов в стиле нелепицы.	<p>Вспомнить тему недели, предложить придумать смешные стишки, используя ступеньки Гнома:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жил – был кто-то</li> <li>- Был похож на что – то</li> <li>- Что он делал</li> <li>- Для чего</li> <li>- Вывод.</li> </ul> <p>НР:</p> <p>Жила – бала девочка Света.</p> <p>Была она похожа на ракету.</p> <p>Она на Луну летала</p> <p>И звезды в полете глотала.</p> <p>Вот такая была Света.</p>
	«Волшебник» - Эмпатия	Учить вживаться в образ, развивать воображение.	<p>Гном из страны ТРИЗ превращает ребят в Волшебников, они рассказывают о своих добрых делах, если бы... ..поменялись местами в семье с мамой (папой). Какой подарок сделали для мамы (папы).</p> <p>Превратившись в маму (папу), чтобы они сказали дочке или сыну в различных житейских ситуациях...</p>

	РТВ	Метафора – папа, мама.	Работать по алгоритму, переносить свойства на другой объект.	<p>Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить объект, его место</li> <li>- его отличительное свойство</li> <li>- кто обладает таким же свойством – второй объект</li> <li>- определить место второго объекта</li> <li>- объединить: объект 2 с местом объекта1</li> </ul>
	СО	«Теремок»	Находить общее в объектах.	<p>В Теремке будут жить те члены семьи, которые назовут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что между ними общего;</li> <li>- чем они полезны для семьи.</li> </ul>
21.	Март	Профессии.		

	СО	«Волшебная лесенка» - профессии детского сада, повар	Рассмотреть повара в СО по функции и времени.	<p>Предварительно сходить на экскурсию на кухню доу. Предложить самостоятельно заполнить ступеньки лесенки – подарок-портрет поварам детского сада. Напоминает, что в центре находится Работа повара, внизу – части этой работы, вверху – частью чего является Работа повара (назначение этой работы), какого ее прошлое, будущее?</p> <p>На лесенке в надсистеме - детский сад, центре — помещения , внизу – сотрудники – их функция. Рассмотреть прошлое детских садов, будущее.</p> <p>Предложить нарисовать.</p>
		Составление рассказов по картине	Цель: продолжать учить работать по СО	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с картиной.</li> <li>2. Игра «Дели!» - называем объекты картины, схематически фиксируем в кружочках на доске.</li> <li>3. Игра «Давай!» - соединим два кружочка на доске, объясним, почему и как связаны между собой эти объекты.</li> <li>4. «Войдем в картинку» - рассказываем о полученных ощущениях.</li> <li>5. События предшествующие и последующие.</li> </ol> <p>Выбираем объект и описываем картинку с его точки зрения (повар, посуда, пища)</p>
		«Теремок»	Определять функцию объектов.	Условие: в Теремке будут жить те жильцы (профессии детского сада), которые назовут. Для чего они нужны детскому саду.

	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Учить видеть положительные и отрицательные стороны профессии	Разделить детей на две команды: одни говорят. Что хорошего в профессии повара (в детском саду), другие – что плохого. Результаты отмечают на доске.
	РТВ	«Фантастические гипотезы»	Определять функцию, переносить на другие объекты. Развивать фантазию.	Предложить поиграть в путаницу: С одной стороны доски выписать профессии, с другой – их функцию. Сложить фразу: «что будет, если...» и произвольно соединяем части сторон. Предлагаем представить, почему так получилось, что из этого хорошего, а что – плохого.
22.	Март	Мебель. Бытовые приборы. (по аналогии)		
	СО	«Волшебная лесенка»	Знакомство с мебелью через системный оператор.	Рассмотреть Мебель на волшебной лесенке. Ее части (стол, стул, кровать...). Она часть чего? (дома, магазина, всех вещей...). Ее прошлое (дерево, камень, не было ее...). Ее будущее? Что плохое уберут люди, что хорошее добавят?
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Цель: учить находить плохие и хорошие качества мебели.  Знакомство с противоречиями.	Сообщить тему недели через набор картинок.  Чем она хороша? Что в ней плохого?

РТВ	Продолжить рассказ по биному «шкаф+пес»	Цель: развивать фантазию.	<p>Сегодня я хочу прочитать вам удивительную историю, которая произошла с самым обыкновенным шкафом и псом.</p> <p>«В одном доме жил самый обыкновенный пес и стоял самый обычный шкаф».</p> <p>Ребята, здесь дальше слова стерты, написаны только отдельные фразы. Давайте попробуем догадаться, что произошло потом, и чем все закончилось.</p> <p>«Пес в шкафу».</p> <p>«Пес на шкафу».</p> <p>«Пес под шкафом».</p> <p>«Пес над шкафом».</p> <p>«Пес за шкафом».</p> <p>«Шкаф в песике».</p> <p>«Шкаф на песике».</p> <p>«Шкаф под песиком».</p> <p>«Шкаф над псом»...</p>
Функция	«Дразнилка»	Определять функцию предмета.	<p>На занятие приходят Таня и Ваня, Ваня обижает Таню, она плачет. Гном предлагает не Таню дразнить, а поиграть в такую игру «Дразнилка» с мебелью. Гномик называет мебель, а дети помогают Тане и Ване подбирать слова.</p>

	РТВ	«Волшебник»	Цель: развивать эмпатию, фантазию.	Педагог предлагает поиграть в «Волшебника»: он превращает детей в мебель, а дети рассказывают, о чем «думает» мебель.
		«Маша-растеряша»	Продолжать знакомство с ресурсами.	Педагог берет на себя роль Маши-растеряши: Ой! Дети спрашивают: Что с тобой? Воспитатель: Потеряла. Дети: Что? Воспитатель: Шкаф. Куда мне теперь складывать вещи? Дети предлагают, как выйти из этой ситуации.
	ММЧ	«Маленькие человечки»	Знакомство с различными состояниями веществ.	Педагог предлагает «засекретить» мебель с помощью человечков.
23.	Март	Продукты. Посуда.		
	СО	«Волшебная лесенка» - молоко, мука	Продолжать работать по СО.	Приходит в гости гном из страны ТРИЗ, просит поиграть с ним в «Волшебную лесенку». Ребенок, отвечающий на вопрос – зарисовывает (записывает) ответ на доске.
		«Волшебная лесенка» - посуда	Продолжать работать по СО.	Сообщение темы через загадки. Предложить узнать новое о посуде через Волшебную лесенку функции (назначения) и времени. Помочь через наводящие вопросы найти ресурсы человеку прошлого и будущего для изготовления и назначения посуды.

	Противоречия	«Хорошо-плохо» - предметы посуды	Видеть положительные и отрицательные свойства посуды.	Предложить сформулировать положительное и отрицательное свойства определенного качества посуды одновременно.
	СО	«Теремок» - продукты, посуда	Учить анализировать природу продуктов, посуду.	Теремок бабушки Федоры для посуды. Условие: жильцы называют различие.  Теремок Повара: жильцы называют общее у продуктов питания.
	АРИЗ	Задача	Продолжать работать по алгоритму.	Давно это было. У берегов Японии затонула шхуна. Команда спаслась, а вот груз – вазы для императорского дворца – нет. Никто добраться до них не мог – очень уж глубоко. Как достать вазы?  Выделить КП.  Сформулировать П.  Определить ИКР.  Найти ВПР – решение.

	СО	Загадка – кастрюля, сковородка	Работать по алгоритму.	Придумать загадку по структуре и по функции: Что есть? (какие части) У кого такие же?  Что делает? Что делает тоже?
	ВПр	Ресурсы посуды	Работать с ресурсами, развивать воображение.	В гости к ребятам приходит Незнайка, которому скучно только есть и готовить пищу, используя посуду, и вместе с ребятами он играет в «Ресурсы» посуды, используя ее в различных сферах жизни.
	Противоречия	Помоги сказке «Федорино горе»	Работать с противоречием.	Педагог знакомит детей со сказкой К.Чуковского «Федорино горе». - Почему посуда ушла от Федоры, что она хотела? Как Посуда наказала Федору? (Посуда хотела служить Федоре, чтобы жарить, печь...и не хотела, потому что ...) - Что хотела Федора: Как она исправилась? (Федора хотела пользоваться посудой, но не хотела ее мыть) - Как можно было помочь Федоре исправиться?
24.	Апрель	Весна в неживой природе.		

	СО	«Волшебная лесенка» - весна	Продолжать учить составлять СО по структуре и времени.	Предложить создать историю Весны, подарить ее ребятам старшей группы, рассказав части Весны, частью чего она является, кем была, как выглядела Зимой, ее признаки, кем будет, ее признаки.
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Учить видеть противоположные качества.	Приходит в гости Зима, говорит о том, что она лучше, доказывает своими качествами. Дети делятся на 2 команды: зимнюю и весеннюю.  Называют по очереди качества весны, определяют его хорошее и плохое свойство.
	СО	Загадка	Закрепить умение работать по алгоритму.	Изготавливаем книжку-малышку загадок о Весне.  Выбираем весенние явления.  Работаем по алгоритму:  Что делает – Кто делает так же?  Какой – Кто такой же?

АРИЗ	Задача – совет ученых	Закрепить умение работать по алгоритму.	<p>Задача.</p> <p>Колхозники готовят картошку для посадки, а на поле с прошлого года спрятались насекомые – нематоды и сидят в коконах. Как только они почувствуют запах картофельного сока, вылезут из коконов и съедят картошку. Как быть?</p> <p>Определяем конфликтные пары.</p> <p>По каждой разбираем хорошее и плохое, формулируем противоречие.</p> <p>Выводим идеальный конечный результат.</p> <p>Рассматриваем приемы – Гномов, ресурсы.</p> <p>Находим решения.</p>
ММЧ	«Маленькие человечки»	Закрепить знания о физ. состоянии объектов	Предложить составить загадку весенним явлениям, используя знаки «тепла» и «холода».

	АРИЗ	Составление сказки.	Продолжать учить придумывать сказки, используя модель треугольника, шагая по ступенькам модели	<p>Дети, кто пишет сказки? Как вы думаете, что для этого нужно? Вы сможете сочинить? Наш Гном из страны ТРИЗ рассказывал мне, что дети в этой стране придумывают сказки, шагая по ступенькам. Вы хотите попробовать?</p> <p>Определим тему. (Весна в лесу)</p> <p>Где будет проходить сказка (в лесу).</p> <p>Сколько главных героев бывает в сказке? (два. Напоминаю модель сказки – Волшебный треугольник)</p> <p>Один герой у нас уже есть – Весна, с каким вторым героем в лесу она может поспорить? (с Зимой)</p> <p>Почему у них возникла ссора? (Зима не хочет уступать свое место править природой Осени) Какие ресурсы есть у Зимы, какое Волшебство поможет решить спор?</p> <p>Какие есть ресурсы у Весны в лесу? Кто из помощников живет там? Кто ждет Весну? Чем они могут помочь против Волшебства Зимы?</p> <p>Теперь по каждой ступеньке составим предложение (можно записывать на магнитофон, лист бумаги, изображать схемой предложения)</p>
--	------	---------------------	--	--

25.	Апрель	Школа		
	СО	«Волшебная лесенка» - школа	Работа по СО.	Буратино говорит о том, что он уже ходил в школу, но ничего там не понял. Ребята помогают ему через «Волшебную лесенку» получить знания о школе.
		«Теремок» - школьные принадлежности.	Применять СО.	Школьные принадлежности будут «жить» в Портфеле только тогда, когда назовут, что между ними общего.
	Противоречия	«Хорошо – плохо» - портфель	Работать по алгоритму.	Буратино говорит, что у него не было портфеля. Зачем он? Что в нем хорошего? Что плохого?  Давайте придумаем новый портфель, решив противоречие: большой, чтобы все поместилось, маленький – чтобы не было тяжело носить.

	РТВ	МФО - ручка	Переносить свойства предметов на другие объекты.	Буратино так мечтает о волшебной ручке! Ребята придумывают новую ручку, наделяя ее свойствами других предметов.
26.	Апрель	Насекомые		
	СО	«Волшебная лесенка» - насекомые	Находить знания в СО.	Рассмотреть иллюстрации, определить тему недели. Предложить детям выбрать понравившегося насекомого, рассмотреть его самостоятельно на Волшебной лесенке, рассказать о нем.
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Формулировать противоречие.	Защитить свое насекомое, называя положительное в отрицательных качествах, которые нашли ребята.
	СО	«Теремок»	Применять СО.	С Мухой-Цокатухой будут жить те насекомые, которые назовут различие.

АРИЗ	Задачи	Работать по алгоритму.	<p>Задача.</p> <p>Пчелы иногда болеют. Разработаны лекарства. Как их вылечить. Как дать лекарство пчелам?</p> <p>Задача.</p> <p>Чтобы насекомые попались в сеть пауку, нить паутины должна быть невидимой. Но вот беда: их рвут пролетающие мимо птицы. Что делать пауку?</p> <p>Задача.</p> <p>Жук скарабей ест пищу у себя в норке. Чтобы наестся ему надо съесть еды в 20 раз больше, чем он весит. Если тащить большой кусок еды, жук обессилит, а если таскать понемногу – займет много времени. Как быть жуку?</p> <p>Задача.</p> <p>Для ловли рыб нужны кузнечики. Но их трудно ловить: они прыгают, трещат. Как быть?</p>
	«Помоги сказке»	Работать по алгоритму.	<p>Муха-Цокотуха предлагает послушать, что произошло на ее празднике. Просит подумать, как же ей можно было еще спастись от паука. Дети предлагают свои варианты, работая по алгоритму: КП-П-ИКР-ВПр</p>

	РТВ	«Наоборот»	Видеть противоречивые свойства.	Знайка предлагает поиграть в игру «Наоборот»: он называет насекомое, а ребята находят ему противоположное (по цвету, размеру, способу передвижения, «полезности» для человека...).
		«Волшебник»	Развивать воображение.	Гном рассказывает о своих чудесах и предлагает представить и показать, что из этого получилось (увеличивал и уменьшал насекомых в размере, в количестве, в оценке значимости для людей).
	ММЧ	«Маленькие человечки»	Закрепить и расширить знания о частях тела насекомых, их физ. состояниях.	Знайка приносит очки волшебные, которые ему подарил Незнайка, просит объяснить, в чем их волшебство. Дети показывают то, что можно увидеть, глядя на насекомого через эти очки.
	РТВ	«Фантастическое насекомое»	Развивать воображение	Знайка просит составить новое насекомое, используя части разных насекомых, которые все перемешались.
27-30	Апрель	Решение задач на конкурсы РА ТРИЗ и МА ТРИЗ		
31-32	Май	Диагностика		
Всего: 26 тем+задачи +диагностика				

## 5. Перечень литературы.

### Основная.

1. Альтов Г. Шкала «Фантазия». Фантастика и реальность. 4 кн – М., 1999. – 84с.
2. Иванов Г.И. Для чего необходимо развивать воображение // Развитие творческих способностей в процессе обучения и воспитания на основе ТРИЗ: Материалы VI международной научно-практической конференции. – Челябинск: ТРИЗ-инфо, 2003. – 143 с.
3. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Сборник программ по ТРИЗ-РТВ. – С-Пб.: РА ТРИЗ, 2008.-172 с.
4. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Учебно-методический комплекс по ТРИЗ-педагогике. Часть 1,2,3. – С-Пб.: ИПК «Нива», 2009, 2010.
5. Крячко В.Б. Учителям о ТРИЗ. Выпуск 6. – С-Пб: Издательство «Союз писателей Санкт-Петербурга», 2008, - 204 с.
6. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. – Ульяновск: ИПКПРО, 2003. – 240 с.
7. Попко Е.А. Технология творчества в обучении дошкольников: методические рекомендации.- Норильск.: Изд. КГОУ ДПО «Норильский институт повышения квалификации», 2008. – 74 с.
8. Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. Методы развития воображения дошкольников. – Ульяновск, 1997. – 44с.
9. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать.-Ростов н/Д: Феникс, 2007 – 445 с.
10. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) как основа развития творческого мышления учащихся // Новые ценности образования: ТРИЗ-педагогика. 2003. – № 1(12). – С. 3-12.
11. Шустерман М.Н., Попко Е.А. Откроем дверь в мир детства. Фантастика и реальность. 4 кн – М., 1999. – 84с.
12. Шустерман З.Г., Шустерман М.Н. Новые похождения Колобка, или наука думать для больших и маленьких. – М.: ГЕНЕЗИС, 2002. – 384 с.

## **Дополнительная.**

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений– Изд. 2-е, перераб. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2007. – 109 с.
2. Гин А.А. Сказки-изобреталки от кота Потряскина: Для детей младшего школьного возраста. – Изд. 2-е, перераб. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010. – 80 с.
3. Гин А.А., Андржеевская И. 150 творческих задач о том, что нас окружает: учеб.-методич. Пособие. – Изд. 2-е, перераб. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010. –216 с.
4. Кислов А.В. Развивающие рассказы для дошкольников и младших школьников «Приключения в мире идей школьника Микки и его друзей». – СПб: Речь, 2008. – 128 с.
5. Тимохов В.И. Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ. – С-Пб: Изд. ТОО «ТРИЗ-ШАНС», 1996. – 105 с.
6. Черникович Е.М. Вيني – Пух решает вслух: Картотека сказочных задач. Гомель: ИПП «Сож», 1995. – 48 с.