

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 98 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 98
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.08.2024 №1



УТВЕРЖДЕНО
Заведующим ГБДОУ детский сад № 98
Невского района Санкт - Петербурга
Т.М. Смирнова
Приказ от 30.08.2024 № 38 ОРД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по пластилинографии и тестопластике
«В мире фантазий»

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик-

Абасова Х.Г.,

педагог дополнительного образования

Алексеева Е.Ю.

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка	3
Направленность образовательной программы.....	4
Новизна программы	4
Актуальность	4
Педагогическая целесообразность.....	6
Адресат Программы	6
Цели и задачи образовательной программы	7
Отличительные особенности программы.....	8
Планируемые результаты освоения Программы.....	9
Система контроля результативности освоения программы и оценка качества предоставляемых услуг	11
Содержательный раздел.....	11
Возрастные особенности детей 5-6 лет.....	11
Возрастные особенности детей 6-7 лет.....	12
Содержание изучаемого курса.....	13
1 год обучения	13
2 год обучения	14
Перспективное планирование	15
1 год обучения (5-6 года)	15
2 год обучения (6-7 лет)	25
Организационный раздел	35
Форма и режим занятий	35
Учебный план	35
Календарный учебный график	35

Материально – техническая база.....	40
Методическое обеспечение.....	41

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, интересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил.

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устава и других локальных актов Образовательного учреждения.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, формировать эстетические вкусы, развивать чувство прекрасного, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Пластилинография и тестопластика в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В процессе традиционной школы лепки в детском саду не предусмотрено Образовательной программой детского сада овладение такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, тестом, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии и тестопластике представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Актуальность

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Актуальность состоит в том, что развитие творческих способностей, на занятиях по изобразительной деятельности способствует формированию творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого -изобразительная деятельность ребёнка.

Именно изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития творческого мышления дошкольника с его неповторимостью, оригинальностью и уникальностью - главные проблемы современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы, способных в поведенческой сфере быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Творчество - одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Творческие способности - это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать творческие способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности - рисование, лепка, конструирование, аппликация. Среди многообразия видов творческой деятельности особое место занимает лепка. Этот вид деятельности способствует повышению уровня развития мелкой моторики – одного из показателей

интеллектуальной готовности к школьному обучению, развитию воображения, а также связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Конечным результатом этой деятельности является какой-либо продукт, в котором ребенок отображает свои впечатления и опыт жизни.

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином. Рисование пластилином – это пластилиновая живопись (пластилинография). В пластилиновой живописи пластилин используется как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка.

Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивает» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

В Программе соблюдены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Возраст детей, которым адресована данная программа, - 5-7 лет (дошкольники).

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей. Набор в группу - свободный. В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: обучающиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смены места жительства и др. Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей.

Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях» (Приложение 7 «Примерная наполняемость групп»): до 15 человек.

Срок реализации программы - 2 года.

Ведущей формой организации обучения является подгрупповая.

Продолжительность одного занятия регламентируется требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 к занятиям с детьми дошкольного возраста и составляет 25-30 минут.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию и тестопластику.

Задачи:

Образовательные:

Способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии и тестопластики.

Познакомить детей с технологией пластилинографии и тестопластики.

Способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Познакомить детей с технологией объёмных и барельефных работ.

Воспитательные:

Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми и педагогом;

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Воспитание положительных нравственных качеств личности;

Совершенствовать навыки позитивной коммуникации;

Развивающие:

Развивать психические процессы (внимание, память, воображение, мышление);

Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку;

Развивать умение действовать по инструкции;

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Особенностью программы «В мире фантазий» является еще и то, что даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

«Пластилинография» – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Этот жанр

представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

«Творческие способности» – способности человека принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи.

В повседневной жизни творческие способности проявляются как смекалка – способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом.

«Мелкая моторика» – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук и ног. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения: от всех привычных жестов до самых мелких манипуляций.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Начало учебного года с 01.09.2021 - 31.05.2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ценностные ориентиры программы

Освоение программы позволяет достичь следующих результатов:

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих результатов

- Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
- Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
- Коммуникативные: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; умение слушать собеседника; задавать вопросы.
- Личностные: мотивационные и коммуникативные.

Предметные результаты.

- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, к материалам, инструментам в процессе дополнительной образовательной деятельности, а также аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым, работающим с ними в процессе создания коллективной (парной) работы;
- адекватно оценивать результаты деятельности, учитывая оценку и мнение взрослого;

- управлять своим поведением и планировать свои действия во время работы;
- сравнивать предметы по размерам, используя практические способы;
- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- дети научатся работать с стеками, палочками;

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ УСЛУГ

Формы подведения итогов:

Открытое занятие для родителей.

Методики для диагностики результативности реализации программы

Методы отслеживания результатов – педагогическое наблюдение, педагогический анализ.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование.

Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребёнка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребёнком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщённые способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой,

происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи.

Ребенок 5 - 6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится содержания обучения на его средства. Что касается развития других общих способностей личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка. И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Давайте познакомимся.

Знакомство с детьми. Раскрытие целей и задач курса, содержание программы. Выявление уровня подготовленности детей.

2. Занятия по социализации детей, тренинги.

Психологическая подготовка детей к изменяющемуся образу жизни.

Практика: игровые тренинги.

3. Подготовка руки к владению кистью, палочками, стеклой.

Занятия по развитию мелкой моторики рук, упражнения для пальцев рук с применением палочек, природного материала.

Практика: лепка отдельных элементов, применение различных приёмов лепки (надавливание, расплющивание, разминание и т.д.). Лепка отдельных предметов, фигур, животных, птиц.

4. Формирование фонематического восприятия.

Занятия, направленные на развитие фонетического восприятия и слуха, прослушивание литературных произведений.

5. Развитие познавательных психологических процессов.

6. Рисование пластилином, рисование на пластилине- «Пластилинография».

Занятия по познавательному, художественно-эстетическому развитию (мышление, память, внимание, воображение).

Ожидаемый результат:

В результате освоения Программы у детей развивается память, внимание, мышление, воображение, развивается мелкая моторика рук.

Дети научатся:

- Научатся аккуратному обращению с тестом и природными материалами;
- Научатся использовать стеку;

- Научатся размазывать пластилин и смешивать его на материале;
- Скатывать круговыми, прямыми движениями.
- Узнавать персонажей прослушанных произведений;
- Научатся примазывать, прижимать, присоединять части;
- Рисовать на пластилине простые изображения по образцу;
- Научаться лепить из нескольких частей;
- Уметь сотрудничать и работать в паре.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Давайте познакомимся.

Знакомство с детьми. Раскрытие целей и задач курса, содержание программы. Выявление уровня подготовленности детей.

2. Занятия по социализации детей, тренинги.

Психологическая подготовка детей к изменяющемуся образу жизни.

Практика: игровые тренинги.

3. Подготовка руки к владению ручкой.

Занятия по развитию мелкой моторики рук, применение различных декоративных материалов.

Практика: графические упражнения на пластилине и с применением теста, лепка предметов, фигур, животных, птиц.

4. Формирование фонематического восприятия.

Занятия, направленные на развитие фонетического восприятия и слуха, прослушивание литературных произведений.

5. Развитие познавательных психологических процессов. Занятия по познавательному и художественно-эстетическому развитию (мышление, память, внимание, воображение).

6. Рисование пластилиновых картин- рельефная лепка, и на пластилине – «Пластилинография». Разрисовывание изделий из солёного теста.

Ожидаемый результат

Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей. Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в рисование и лепке. Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми. Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря уп-

ражнением с пластилином. Увеличение речевой активности детей. Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;

2. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
3. Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук.
4. Формирование умения выразить в картине собственный замысел. Развитие наглядно-образного мышления.
5. Совершенствование коммуникативных навыков.

Научатся

- Внимательно слушать и активно участвовать в занятии
- Самостоятельно подбирать цветовую гамму и дополнительные декоративные элементы для создания композиции.
- Сочетать в работе несколько приёмов лепки.
- Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Оборудовать рабочее место.
- Правилам хранения изделий из теста, окрашивания и сушки.
- Проявлять ответственность за начатое дело.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Оценивать работу своих товарищей и свою.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)

Сентябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание

1. «Чудесный материал»	Познакомить с художественным материалом – глиной, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Вызвать желание создавать красивое. Обогащать внутренний мир ребенка через приобщение к народной культуре.	1. Знакомство с материалом и инструментами для лепки. 2. Инструкция по работе с материалами и инструментами. 3. Просмотр презентации.
2. «Волшебный комочек»	Знакомить детей со свойствами пластилина играя с ним; показать изделия из пластилина. Познакомить со способами раскрашивания поделки гуашью. Воспитывать интерес к лепке, осуществляя взаимосвязь с потешками.	1. Приветствие. 2. Показ презентации. 3. Работа с комочком пластилина. 4. Итоги занятия.
3. «Ветка рябины»	Предложить детям слепить ягоды рябины отщипывая кусочек пластилина, раскатывать его круговыми движениями и нанизывать на проволоку; создавать коллективную композицию: нанизывать грозди на ветку. Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы, объединив поделки одним сюжетом.	1. Рассматривание картины. 2. Разминка для пальчиков. Подготовка пластилина. Работа с ним. 3. Подведение итогов.
4. «Осенний листок»	Предложить лепить листок двумя способами, раскатывая кусок глины скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками прожилки. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность. Предложить лепить листок двумя способами, раскатывая кусок глины скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками прожилки. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Беседа о времени года. 3. Инструкция при работе с пластилином. 4. Работа с пластилином.

Октябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание

1. «Лягушка»	Познакомить со способом лепки лягушки конструктивным способом, соединением деталей. Формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью.	1. Отгадывание загадок. Инструкция по работе с пластилином. 2. Разминка пальчиков. 3. Работа с пластилином и красками. 4. Итог занятия.
2. «Грибная полянка»	Познакомить детей с разнообразием грибов нашего леса через загадки; вызвать желание слепить грибы, используя знакомые приемы: раскатывание бруска, сплющивание шарика; формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью	1. Рассказ педагога лесе. 2. Беседа педагога с детьми о бережном отношении к природе. 3. Работа с пластилином и водой. 4. Подведение итогов.
3. «Дары осени» (фрукты)	Познакомить со способами лепки базовой формы «шар», лепки фруктов, развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	1. Упражнение с колючими мячиками. 2. Отгадывание загадок «Геометрические формы» 3. Лепка фруктов. Итог занятия.
4. «Собираем овощи»	Познакомить со способами лепки овощей конструктивным способом: огурец, помидор, морковь, капуста. Предложить загадки об овощах. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	1.Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Игра «Узнай по описанию?». 3. Инструкция при работе с солёным тестом. 4. Подведение итогов занятия. Выставка работ.
Ноябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание

1. «Корзина для овощей и фруктов»	Познакомить со способами лепки корзинки для фруктов и овощей, приёмом раскатывания жгутиков и соединение их, преобразуя в корзинку. Развивать умение создавать композицию на заданную тему. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Беседа педагога с детьми о времени года. 3. Пальчиковая игра «Овощи». 4. Инструкция по работе с тестом. Лепка. 5. Рефлексия. 6. Подведение итогов.
2. «Цыпленок»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Развивать умение раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	1. Приветствие. Упражнение «Волшебный камушек». 2. Инструкция по работе с тестом. Игра «Животные». 3. Лепка из солёного теста. 4. Итог занятия.
3. «Уточки»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ уточки, используя знакомые приёмы. Воспитывать аккуратность.	1. Приветствие. Чтение стихов об осени. Игра «Отгадай загадку». 2. Правила работы с тестом. 3. Лепка из теста с применением знакомых приёмов. 4. Рефлексия. 5. Выставка работ.
4. «Ёжик»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ ёжика по стихотворению «Хитрый ёж» комбинированным способом, используя знакомые приёмы. Развивать художественный вкус.	1. Приветствие. 2. Появление Ёжика. 3. Работа с пластилином с применением природного материала. 4. Итог занятия.
Декабрь		

Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Лесные жители»	Формировать у детей умение лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ зайца, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	1. Приветствие. 2. Путешествие в Лесную страну. Рассказ Зайчика. 3. Отгадывания загадок. 4. Работа с пластилином на картоне. 5. Выставка работ.
2. «Снежинки»	Познакомить с элементами геометрического орнамента. Формировать умение лепки снежинок в технике «жгута». Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.	1. Приветствие. Упражнение с массажными мячиками. 2. ИГРА «Найди и угадай?» 3. Работа с пластилином. Объёмные формы. 4. Итог занятия.
3. «Ёлочка нарядная»	Упражнять в умении лепки ёлочки конструктивным способом. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1. Приветствие. Отгадывание загадок. 2. Повторение правил работы с тестом. 3. Лепка с применением трафаретов. 4. Обсуждение педагогом, что вызвало сложность в задании. 5. Раскрашивание гуашью изделия. 6. Итог занятия.
4. «Шарики-фонарики» Сувениры к Новому году.	Упражнять в лепке украшений для ёлки, используя шаблоны. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.	1. Приветствие. 2. Беседа о празднике. Отгадывание загадок. 3. Игра «Шарики». 4. Работа с пластилином с использованием шаблонов. 5. Выставка работ.
Январь		

Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Волшебное превращение снеговиков»	Развивать умения создавать образы сказочных героев, дополняя их мелкими деталями костюма и атрибутами. Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклеив и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказочных персонажей.	1. Приветствие. Чтение телеграммы от «Снеговика». 2. Правила работы с пластилином. Работа с шаблонами. Украшение декоративным материалом. 3. Обсуждение работ. Итог занятия.
2. «Жар-птица»	Формировать у детей умение лепить «Жар-птицу» по мотивам русских народных сказок, используя известные способы. Вызвать интерес к сказочному персонажу. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности. Развивать художественный вкус.	1. Приветствие. 2. Беседа о сказках. 3. Лепка на картоне. Работа с палочками. Прорисовывание элементов птицы. 4. Украшение Жар-птицы. 5. Подведение итогов занятия.
3. «Домашние питомцы»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Упражнять в умении создавать выразительный образ котенка конструктивным способом, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность	1. Приветствие. Появление кошечки. 2. Игра «Отгадай загадку». 3. Правила работы с солёным тестом. Лепка фигурок животных. 5. Выставка работ.
4. «Овечка»	Формировать умение лепить фигурку овечки по предложенной схеме. Закреплять умение нанесения декора стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	1. Приветствие. Беседа педагога. Игра «Отгадай загадку». 2. Повторение правил работы с тестом. 3. Лепка овечки с применением стеки. 4. Итог занятия.
Февраль		

Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Рыбки в аквариуме»	Рассмотреть иллюстраций различных пород рыб (домашние аквариумные рыбки), аквариума и его обитателей. Формировать умение лепить понравившуюся рыбку из целого куска теста. Познакомить с техникой лепки водоросли и улитки из «жгута». Развивать умение создавать композицию.	1. Приветствие. Рассматривание картины «Аквариум». Беседа педагога о бережном отношении к рыбкам. 2. Лепка из солёного теста объёмных рыбок. 3. Создание композиции с детьми. 4. Выставка работ.
2. «Черепашка»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Формировать у детей умение лепить черепашку по инструкции, выполнять декор наlepной орнамент. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами.	1. Приветствие. Отгадывание загадок. 2. Разминка пальчиков. 3. Работа с пластилином. Лепка черепашки. Украшение декоративными материалами. 4. Выставка работ.
3. «Самолёт для папы»	Вызвать желание лепить подарки: самолёт комбинированным способом из двух брусков и соединять их с помощью «замка» (сделать насечки и намочить водой). Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	1. Приветствие. Беседа педагога о празднике. 2. Разминка пальчиков. 3. Работа с тестом и водой. 4. Рассматривание работ детей. Обсуждение.
4. «Сувенир для мамы»	Вызвать желание лепить подарки: цветок комбинированным способом. Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	1. Приветствие. Беседа о празднике. Чтение стихов о маме. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Лепка комбинированным способом. 4. Выставка работ.

Март		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Подставка для чайника»	Заинтересовать детей лепкой простых, но полезных и нужных вещей. Предложить использовать для работы два приема лепки: путем сплющивания шарика и прощипывания краев или вдавливания, украшая его печаткой. Воспитывать самостоятельность в творчестве.	1. Приветствие. Упр. с массажными мячиками. 2. Инструкция при работе с тестом. 3. Лепка простых плоскостных форм. 4. Итог занятия.
2. «Чашка» (узор)	Познакомить со способами лепки посуды. Упражнять в украшении поверхности чашки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей. Развивать умение раскрашивать объёмные фигурки гуашью, правильно пользоваться кисточкой, закреплять название основных цветов. Воспитывать умение радоваться результатам труда.	1. Приветствие. Отгадывание загадок. 2. Беседа педагога с детьми о посуде. 3. Правила работы с тестом и красками. 4. Обсуждение выполнения работ детей.
3. «Чашка»	Познакомить детей со способом лепки чашки из солёного теста в технике из «жгута» (состоящую из колец и диска). Закреплять умение прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность, пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев, цветовое восприятие.	1. Приветствие. 2. Лепка по технике «жгутик». 3. Применение стеки и палочек. 4. Выставка работ.
4. «Матрёшка»	Формировать умение создавать образ матрёшки, лепить из целого куска, пластическим способом. Развивать умение задумывать содержание рисунка на поделке и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать чувство формы.	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Рассматривание матрёшки. 3. Инструкция при работе с тестом. Лепка объёмных форм. 4. Подведение итогов.

Апрель		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Снесла курица яичко»	Рассмотреть с детьми глиняные пасхальные яйца. Развивать умение определять элементы узора и основные цвета росписи. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Развивать эстетическое восприятие, умение составлять узор самостоятельно.	1. Приветствие. Игра «Скажи доброе слово». 2. Правила работы с пластилином. Работа с шаблонами. 3. Украшение изделия. 4. Выставка работ.
2. «Птица»	Познакомить лепкой из солёного теста, с приёмами лепки игрушек. Закреплять умение плотно скреплять части с помощью воды. Дать представление о технике рисования тычком.	1. Приветствие. Разминка пальчиков. 2. Правила работы с тестом. Лепка известным способом. 3. Знакомство с техникой рисования «Тычком». 4. Обсуждение работ. 5. Итог занятия.
3. «Свинья»	Формировать умение лепить фигурку свиньи по предложенной схеме. Закреплять умение нанесения декора стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	1. Приветствие. Отгадывания загадок. 2. Правила работы с тестом. Пальчиковая гимнастика. 3. Лепка объёмной фигурки. Скрепление деталей водой. 4. Итог занятия.

4. «Уточка»	Показать детям приёмы лепки из солёного теста конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приёмы: раскатывание конуса и сгибание его дугой, приёмы лепки мелких деталей и промазывания с помощью воды. Привлечь внимание детей к народной дымковской игрушке, познакомить с образами, характерными для глиняной дымковской игрушки	1. Приветствие. Игра «Волшебный камушек». Игра «Отгадай загадку». 2. Правила работы с солёным тестом. 3. Лепка из 2-3 частей. 4. Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Итог занятия.
Май		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Собачка»	Развивать интерес к дымковской игрушке, осуществляя взаимосвязь образа глиняной игрушки с устным фольклором: сказки, потешки, стихи. Рассказать детям о приеме отбеливания поделок. Развивать умение делать набросок росписи на бумажном трафарете. Познакомить с элементами дымковской росписи	1. Приветствие. Беседа о дымковской игрушке. 2. Правила работы на картоне. Использование трафарета. 3. Рисование насекомых по образцу, с помощью трафаретов. 4. Выставка работ.
2. «Быстроногая лошадка»	Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса и сгибание его дугой и др. Приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие, планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать эстетический вкус.	1. Приветствие. Упр. с массажными мячиками. 2. Правила работы с пластилином. 3. Лепка фигурки лошадки. 4. Обсуждение занятия.
3. «Козлик»	Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса и сгибание его дугой и др. Приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие, планировать набросок росписи на листке бумаги, наносить узор на всю поверхность. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика 2. Повторение инструкций работы с пластилином. 3. Рисование пластилином на шаблонах. 4. Послойное нанесение пластилина с помощью стеки. 5. Обсуждение занятия.

4. «Любимые зверушки»	Закреплять известные приемы лепки, умение анализировать образец и выполнять поделку по аналогии, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Воспитывать умение радоваться своему результату.	1. Приветствие. Игра «Добрые слова». Игра «Волшебный камушек». 2. Прослушивание стихов о животных. 3. Правила работы с тестом. 4. Лепка фигурки на выбор. Самостоятельное нанесение деталей. 5. Выставка работ.
-----------------------	---	--

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (6-7 ЛЕТ)

Сентябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Осенние фантазии»	Закреплять с детьми свойства солёного теста, технические навыки лепки из теста, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	1. Приветствие. Отгадывание загадок про Осень. 2. Инструкция при работе с тестом. Повторение. Пальчиковая гимнастика. 3. Нанесение пластилина на картон. Использование природного материала. 4. Итог занятия.
2. «Грибы в корзинке»	Развивать умение комбинировать плоские и объёмные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно «Грибы в корзинке»: корзинку для панно вырезать стекой из округлой пластины, располагать грибы в центре, приклеивая их с помощью воды; прорисовывать на корзинке штрихи в шахматном порядке.	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Беседа педагога с детьми о признаках осени. 3. Повторение инструкций. Лепка рельефа. 4. Прорисовывание на корзинке рисунка. 5. Выставка работ.

3. «Яблонька»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепки рельефного изображения яблони с яблочками, прорисовывать мелкие детали дерева и плодов. Чтение стихов о яблоньке.	1. Приветствие. Отгадывание загадок про фруктовые деревья. 2.Разогрев пальчиков «Осень, осень к нам пришла». 3. Лепка объёмных яблок. 4.Применение природного материала и стеки. 5. Итог занятия.
4. «Листопад»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, использовать в лепке листьев трафареты, самостоятельно выбрать форму листа, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветковое восприятие, творческую активность.	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку про диких животных». 2. Работа с трафаретами. 3. Лепка листьев на выбор. 4. Выставка работ.

Октябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Посуда. Знакомство с Гжелью»	Формировать представления о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с изделиями гжельской керамики;	1. Приветствие. Игра «Волшебный камушек». 2.Показ педагогом презентации «Гжель». 3. Знакомство с Гжелью. 4. Итог занятия.

2. «Лепка горшочка»	Познакомить с разными приемами лепки посуды (из целого куска, из жгутиков и приемом раскатки). Формировать умение выполнять жгутики одной толщины. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Познакомить с приемом отбеливания посуды. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок	1.Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Беседа педагога с детьми о посуде. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Лепка жгутиками. 5. Подведение итогов занятия.
3. «Ваза»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняную посуду в стиле гжельской керамики.	1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. 2.Лепка из солёного теста. 3. Знакомство с росписью. 4.Украшение вазы декоративным материалом. 5. Итог занятия.
4. «Ваза» (роспись)	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Формировать умение рисовать на изделии развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняные фигурки в стиле гжельской керамики.	1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. 2.Лепка из солёного теста. 3. Знакомство с росписью. 4.Украшение вазы росписью 5. Итог занятия.
Ноябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание

1. «Собачка и кошка»	Продолжать побуждать детей к самостоятельному выполнению лепки из пластилина. Лепить применяя различные приёмы.	1. Приветствие. Игра «Скажи доброе слово». 2. Пальчиковая разминка. 3. Лепка из пластилина животных. 4. Обыгрывание. 5. Итог занятия.
2. «Осень» (Пластилинография)	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепки рельефного деревьев, листьев.	1. Приветствие. Игра «Обнимашки», «Повтори». 2. Повторение разных способов лепки. 3. Самостоятельный выбор цветовой гаммы пластилина. 4. Лепка рельефная. 5. Итог занятия.
3.4. «Букет для мамы»	Познакомить детей со способами лепки цветов. Закреплять умение лепить корзинку с цветами, используя технику лепки из «жгута». Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи цветов и корзинки.	1. Приветствие. Беседа о празднике. 2. Самостоятельный выбор цветов и цветовой гаммы. 3. Лепка пластилином. 4. Выставка работ.
Декабрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание

1. «Зимний вечер»	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Познакомить с понятием композиции. Просмотр иллюстраций по теме: зимний пейзаж. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». Разминка пальчиков. 2. Обсуждение коллективное по теме. 3. Лепка рельефа на плоскости. 4. Выставка работ.
2. «Новогодний колокольчик»	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путем скатывания глины между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полый формы путем вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев.	1. Приветствие. Игра «Узнай по описанию». 2. Беседа с педагогом о признаках времени года зима. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Работа с пластилином и трафаретами. 4. Итог занятия.
3. 4. «Новогодняя сказка» (коллективная работа)	Упражнять в лепке простых предметов известными способами лепки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	1. Приветствие. Беседа о празднике. Чтение стихов. 2. Коллективная работа с пластилином. 3. Комбинирование объемных и плоскостных изображений. 4. Выставка коллективной работы.

Январь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. Коллективная работа «Новогодняя сказка»	Упражнять в лепке простых предметов известными способами лепки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	1. Приветствие. Беседа о празднике. Чтение стихов. 2. Коллективная работа с пластилином. 3. Комбинирование объемных и плоскостных изображений. 4. Выставка коллективной работы.

2. «Снеговик»	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы путем скатывания теста между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	1.Приветствие. Отгадывание загадок. 2. Пальчиковая разминка. 3. Работа с тестом. 4. Лепка шарообразных форм. 5. Выставка работ.
3. «Снегири на ветке»	Развивать эмоциональный отклик, появление эстетических переживаний в процессе общения с народным искусством, с художественными образами животного мира. Формировать умение лепки рельефного изображения снегиря, умение оттягивать из пластилина части от основной формы (клюв, хвост). Закрепить умение хорошо сглаживать работу, добиваясь сходства.	1.Приветствие. Отгадывание загадок про птиц. 2.Беседа о бережном отношении к птицам. 3. Лепка выпуклых фигур на плоскости. 4. Итог занятия.
4. Дымковская игрушка. История промысла	<u>Дымковская игрушка.</u> История промысла, расширять знания о дымковской игрушке: познакомить с историей и мастерами, с сюжетами игрушек. Расширять представление о дымковской росписи, элементах рисунка. Отработка узоров на бумаге	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку какими бывают игрушки?». 2. Знакомство с дымковской игрушкой. Презентация. 3. Прорисовывание элементов на картоне. 4. Итог занятия.
Февраль		
Тема занятия	Задачи	Содержание

1. «Козлик или барашек»	Предложить слепить друзей - один ребенок лепит козлика, другой - барашка. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Закрепить элементы росписи на силуэте. Закрепить приемы росписи дымковских игрушек, с использованием наброска росписи на плоскостном трафарете. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	1. Приветствие. Игра «Скажи доброе слово», «Назови ласково». 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Продолжаем знакомство с дымковской игрушкой. 4. Раскрашивание элементов на картоне. 5. Итог занятия.
2. «Петушок»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Развивать умение самостоятельно находить приемы лепки (лепить из одного куска солёного теста) и декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	1. Приветствие. Игра «Кто, где живёт?», Игра «Море волнуется раз». 2. Лепка из солёного теста. 3. Применение стеки для элементов. 4. Итог занятия.
3. Рельеф «Кораблик».	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Вспомнить понятие композиции. Просмотр иллюстраций по теме: море, корабли, чтение стихов. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. 2. Работа на плоскости. Барельеф. 3. Самостоятельный выбор колорита. 4. Работа с пластилином. 5. Итог занятия.
4. «Сувенир для папы»	Предложить детям слепить в подарок папе рамочку для фото по образцам, самостоятельно выбрать форму рамки, украсить её наклепами. Продолжать развивать умение лепки рельефа на плоскости, умение фантазировать на заданную тему. Продолжать учить детей расписывать фигурки из солёного теста гуашью. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	1. Приветствие. Беседа о празднике. Стихи по теме. 2. Самостоятельный выбор рамки для фото. 3. Лепка с применением декоративного материала. 4. Выставка работ.
Март		

Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Рамка для фото»	Предложить детям слепить в подарок маме рамочку для фото по образцам, самостоятельно выбрать форму рамки, украсить её на- лепами. Продолжать развивать умение лепки рельефа на плоско- сти, умение фантазировать на заданную тему. Продолжать учить детей расписывать фигурки из солёного теста гуашью. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	1. Приветствие. Беседа о празднике. Стихи по теме. 2. Самостоятельный выбор рамки для фо- то. 3. Лепка с применением декоративного ма- териала. 4. Выставка работ.
2. «Подснежник»	Продолжать закреплять умения работать с пластилином на карто- не. Расширяем знания о цветах и приёмах лепки. Самостоятельная работа.	1. Приветствие. Игра «Скажи ласково». 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Лепка пластилином на картоне. 4. Итог занятия.
3. Рельеф «Чаепитие»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, состав- лять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объёмные формы, умение фантазировать на заданную тему. По- оощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы, элементов народных росписей	1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. 2. Работа на плоскости. Барельеф. 3. Самостоятельный выбор колорита. 4. Работа с пластилином. 5. Итог занятия.
4. Сюжетная лепка по сказке «Заячья избушка»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практиче- ские навыки работы с различными инструментами. Закреплять на- выки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с эле- ментами дымковской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам дымковской росписи. Воспитывать умение совместно ра- ботать, объединять отдельные элементы в одну общую компози- цию.	1. Приветствие. Отгадывания загадок по сказке. 2. Работа с солёным тестом. 3. Лепка отдельных фигур и элементов. 4. Рассматривание дымковской росписи. 5. Совместная работа. 6. Итог занятия.

Апрель		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Медведь»	Познакомить детей с особенностями каргопольскую игрушки. Учить лепить каргопольскую игрушку используя знакомые способы лепки, передавая характерные особенности игрушки. Дать представление об особенностях росписи каргопольской игрушки. Учить детей белить фигурки. И расписывать акварельными красками, подбирая цвета характерные для росписи каргопольской игрушки	1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. 2. Работа с тестом. 3. Лепка объёмной фигуры медведя. 4. Итог занятия.
2.3. «Волшебная птица»	Продолжать знакомить с каргопольской игрушкой, историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить пластическим способом из целого куска; плотно скреплять части, передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу); приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. При росписи игрушек совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки и т. д. и украшать им вылепленные изделия	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Лепка из пластилина. 3. Лепка отдельных частей птицы и соединение в одно целое. 4. Итог занятия.
3.4. «Птицы» (Пластилинография)	Продолжать воспитывать у детей бережное отношение к животному миру. Картина в два этапа. Продолжать развивать творчество, воображение.	1. Приветствие. Игра «Солнышко и дождик». 1. Картина из пластилина. В два этапа. Нанесение фона. Отдельные части наносятся на втором этапе. 2. Коллективная работа. 3. Выставка работы.
Май		

Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «День победы»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	1. Приветствие. Беседа о празднике. Чтение стихов. 2. Презентация о Победе. 3. Работа с пластилином на плоскости. 3. Самостоятельный выбор колорита. 4. Комбинирование плоских и объёмных предметов. 5. Выставка работ.
2. «Шкатулка»	Лепка шкатулки комбинированным способом. Выполнение декора крышечки шкатулки наклепным орнаментом. Формировать умение составлять композицию. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	1. Приветствие. Презентация на тему. 2. Прослушивание музыки. 3. Лепка комбинированным способом. 4. Нанесение орнамента. 5. Итог занятия.
3. «Бабочка»	Лепка бабочек из глины или пластилина комбинированным способом с проработкой деталей. Формировать умение составлять композицию, планировать узор росписи.	1. Приветствие. Игра «Море волнуется раз». 2. Показ презентации «На лугу». 3. Лепка из пластилина комбинированным способом. 4. Выставка работ.
4. Сюжетная лепка по сказке «Доктор Айболит»	Расширять знания о народной игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять знания детей элементов росписи, развивать умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	1. Приветствие. Игра «Волшебный камушек». Игра «Обнимашки». 2. Работа по сказке. Отгадывание загадок. 3. Коллективная работа на плоскостном материале, пластилином. 4. Выставка коллективной работы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа предназначена для детей 5 – 7 лет. Предполагается 36 занятия в год. Занятия проводятся с сентября по май, один раз в неделю по подгруппам во второй половине дня.

Продолжительность занятия для детей от 5-6 лет – 20 мин, от 6-7 лет - 25 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие Давайте познакомимся!			1	Методы педагогического наблюдения
1.1	Пластинин	0.5			

1.2	Солёное тесто	0.5			
2.	Лепка объёмных фигур из пластилина	6	9	14	Выставки детских работ
2.1	Изготовление фигур животных	2	3	5	
2.2	Изготовление сувениров	2	3	4	
2.3	Изготовление предметов посуды	2	3	5	
3.	Лепка из солёного теста	2	6	10	Презентации детских работ
3.1	Изготовление овощей, фруктов, ягод	2	4	6	
3.2	Изготовление фигур животных	1	3	4	
4.	Пластилинография. Кар-	4	7	11	Выставки и пре-

	тинки пластилином на плотном картоне				зентации детских работ
4.1	Пейзажи	1	2	3	
4.2	Сказочный жанр	2	2	4	
4.3	Изготовление открыток	1	3	4	
	Открытое мероприятие для родителей		1	1	Отзывы и предло- жения
15.	Итого	13	23	36	

2год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие Давайте познакомимся!			1	Методы педагогического наблюдения
1.1	Пластилин	0.5			
1.2	Солёное тесто	0.5			

2.	Лепка объёмных фигур из пластилина	6	9	14	Выставки детских работ
2.1	Изготовление фигур животных	2	3	5	
2.2	Изготовление сувениров	2	3	4	
2.3	Изготовление предметов посуды	2	3	5	
3.	Лепка из солёного теста	2	6	10	Выставки и презентации детских работ
3.1	Изготовление овощей, фруктов, ягод	2	4	6	
3.2	Изготовление фигур животных	1	3	4	
4.	Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне	4	7	11	Презентация детских работ
4.1	Пейзажи	1	2	3	
4.2	Сказочный жанр	2	2	4	

4.3	Изготовление открыток	1	3	4	
	Открытое мероприятие для родителей		1	1	Отзывы и предло- жения
15.	Итого	13	23	36	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебно-го года	С 01.09.2021 по 31.05.2022
2	Количество недель	36
3	Праздничные дни	4, 5 ноября, 31 декабря, 03-07 января, 23 февраля, 8 марта, 2, 3, 4, 9, 10 мая

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«В мире фантазий» на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания	Количество	Количество	Количество	Режим занятий
--------------	------------------------	----------------	------------	------------	------------	---------------

		занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 год	01.09.2021	31.05.2022	36	36	36	1 раз в неделю 20 мин
2 год	01.09.2021	31.05.2022	36	36	36	1 раз в неделю 25 мин

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;

- материал - солёное тесто, пластилин;

- скалка для раскатывания теста ровным слоем;

- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, или пластилин. Делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листьях;

- специальные дощечки для лепки;

- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;

- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;

- стаканчики для воды;

- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;

- прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;

- салфетки бумажные, влажные, тканевые;

- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.
- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

Все необходимое оборудование расположено в доступном для детей месте, хорошо освещено, эстетически оформлено, все соответствует требованиям Сан ПиН и возрастным особенностям детей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
2. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
3. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
4. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.

7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца).
8. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр” СФЕРА”, 2007
10. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
11. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.
12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
13. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр. - Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 87с., Ил.- (Город мастеров)
14. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство «Мозаика- Синтез», 2013. - 53 с., Ил.
15. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
16. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
17. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
18. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. - Москва 2014г.
19. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - Мозаика Синтез, 2017г.
20. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.