

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 98 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 98
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим ГБДОУ детский сад № 98
Невского района Санкт - Петербурга
Т.М. Смирнова
Приказ от 30.08.2024 № 38 ОРД



**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«В мире фантазий»
для детей 5-6 лет**

Срок реализации: 1 год

Разработчик-
педагог дополнительного образования
Абасова Х.Г.
педагог дополнительного образования
Алексеева Е.Ю.

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

1.Пояснительная записка.....	3
2.Основополагающие принципы программы.....	4
Возрастные особенности детей 5-6 лет.....	4
4.Организация и проведение занятий	5
Основные направления.....	5
непосредственно-образовательной деятельности с детьми	5
Структура занятия.....	5
Методы и приёмы песочной терапии	6
5. Учебный план программы	6
6. Календарный учебный график	8
7. Перспективное планирование занятий с детьми	9
8. Материально – техническая база.....	19
9. Методическое обеспечение	Ошибка! Закладка не определена.

1.Пояснительная записка

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, формировать эстетические вкусы, развивать чувство прекрасного, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

Цель: способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию и тестопластику.

Задачи:

Образовательные:

Способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии и тестопластики.

Познакомить детей с технологией пластилинографии и тестопластики.

Способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Познакомить детей с технологией объёмных и барельефных работ.

Воспитательные:

Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми и педагогом;

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Воспитание положительных нравственных качеств личности;

Совершенствовать навыки позитивной коммуникации;

Развивающие:

Развивать психические процессы (внимание, память, воображение, мышление);

Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку;

Развивать умение действовать по инструкции;

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение.

Планируемый результат:

1. Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
2. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
3. Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук.
4. Повысятся технические навыки и умения
5. Дети будут проявлять творчество в процессе лепки
6. Станет устойчивым интерес к изо творчества на занятиях и самостоятельной деятельности.
7. Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей.
8. Расширение и обогащение сенсорного опыта.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме открытого мероприятия для родителей (законных представителей).

2.Основополагающие принципы программы

В Программе соблюдены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование.

Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребёнка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются

ребёнком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщённые способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи.

Ребенок 5 - лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится содержания обучения на его средства. Что касается развития других общих способностей личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка. И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества.

4. Организация и проведение занятий

Программа предназначена для детей 5 – 6 лет. Предполагается 36 занятия в год. Занятия проводятся с сентября по май, один раз в неделю группой во второй половине дня. Продолжительность занятия – 20-25 мин.

Основные направления

непосредственно-образовательной деятельности с детьми

- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие сенсорного восприятия;
- развитие творческого воображения;

Основной формой организации деятельности детей являются организованные занятия.

Структура занятия

I часть. Вводная

Игры-приветствия

Цель: Создание положительной психологической атмосферы, обстановка принятия.

Разминка-разогрев (одно из упражнений пальчиковой гимнастики).

Цель: упражнения, способствуют развитию внимания, мышления, памяти, оказывают благоприятное влияние на речь ребенка.

II часть. Основная

Уточнение приёмов лепки. Лепка.

Цель: развитие психических процессов, формирование коммуникативных навыков и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие творческого воображения.

III часть. Заключительная

Положительный анализ детских работ. Подведение итогов занятия.

Методы и приёмы обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.

- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный

- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.

- Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.

- Лепка из колец.

Словесный метод:

- Беседа, рассказ;

- Объяснение, пояснение;

- Вопросы;

- Словесная инструкция

Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)

- Показ, выполнение работы (частично, полностью);

5. Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие Давайте познакомимся!			1	Методы педагогического наблюдения

1.1	Пластилин	0.5			
1.2	Солёное тесто	0.5			
2.	Лепка объёмных фигур из пластилина	6	9	14	Выставки детских работ
2.1	Изготовление фигур животных	2	3	5	
2.2	Изготовление сувениров	2	3	4	
2.3	Изготовление предметов посуды	2	3	5	
3.	Лепка из солёного теста	2	6	10	Презентации детских работ
3.1	Изготовление овощей, фруктов, ягод	2	4	6	
3.2	Изготовление фигур животных	1	3	4	
4.	Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне	4	7	11	Выставки и презентации детских работ
4.1	Пейзажи	1	2	3	
4.2	Сказочный жанр	2	2	4	
4.3	Изготовление открыток	1	3	4	

	Открытое мероприятие для родителей		1	1	Отзывы и предложения
15.	Итого	13	23	36	

6. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебного года	С 01.09.2021 по 31.05.2022
2	Количество недель	36
3	Праздничные дни	4, 5 ноября, 31 декабря, 03-07 января, 23 февраля, 8 марта, 2, 3, 4, 9, 10 мая

7. Перспективное планирование занятий с детьми

Сентябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Чудесный материал»	Познакомить с художественным материалом – глиной, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Вызвать желание создавать красивое. Обогащать внутренний мир ребенка через приобщение к народной культуре.	1. Знакомство с материалом и инструментами для лепки. 2. Инструкция по работе с материалами и инструментами. 3. Просмотр презентации.
2. «Волшебный комочек»	Знакомить детей со свойствами пластилина играя с ним; показать изделия из пластилина. Познакомить со способами раскрашивания поделки гуашью. Воспитывать интерес к лепке, осуществляя взаимосвязь с потешками.	1. Приветствие. 2. Показ презентации. 3. Работа с комочком пластилина. 4. Итоги занятия.
3. «Ветка рябины»	Предложить детям слепить ягоды рябины отщипывая кусочек пластилина, раскатывать его круговыми движениями и нанизывать на проволоку; создавать коллективную композицию: нанизывать грозди на ветку. Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы, объединив поделки одним сюжетом.	1. Рассматривание картины. 2. Разминка для пальчиков. Подготовка пластилина. Работа с ним. 3. Подведение итогов.
4. «Осенний листок»	Предложить лепить листок двумя способами, раскатывая кусок глины скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками прожилки. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность. Предложить лепить листок двумя способами, раскатывая кусок глины скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками прожилки. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Беседа о времени года. 3. Инструкция при работе с пластилином. 4. Работа с пластилином.

Октябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Лягушка»	Познакомить со способом лепки лягушки конструктивным способом, соединением деталей. Формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью.	1. Отгадывание загадок. Инструкция по работе с пластилином. 2. Разминка пальчиков. 3. Работа с пластилином и красками. 4. Итог занятия.
2. «Грибная полянка»	Познакомить детей с разнообразием грибов нашего леса через загадки; вызвать желание слепить грибы, используя знакомые приемы: раскатывание бруска, сплющивание шарика; формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью	1. Рассказ педагога лесе. 2. Беседа педагога с детьми о бережном отношении к природе. 3. Работа с пластилином и водой. 4. Подведение итогов.
3. «Дары осени» (фрукты)	Познакомить со способами лепки базовой формы «шар», лепки фруктов, развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	1. Упражнение с колючими мячиками. 2. Отгадывание загадок «Геометрические формы» 3. Лепка фруктов. Итог занятия.
4. «Собираем овощи»	Познакомить со способами лепки овощей конструктивным способом: огурец, помидор, морковка, капуста. Предложить загадки об овощах. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	1.Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Игра «Узнай по описанию?». 3. Инструкция при работе с солёным тестом. 4. Подведение итогов занятия. Выставка работ.
Ноябрь		

Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Корзина для овощей и фруктов»	Познакомить со способами лепки корзинки для фруктов и овощей, приёмом раскатывания жгутиков и соединение их, преобразуя в корзинку. Развивать умение создавать композицию на заданную тему. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Беседа педагога с детьми о времени года. 3. Пальчиковая игра «Овощи». 4. Инструкция по работе с тестом. Лепка. 5. Рефлексия. 6. Подведение итогов.
2. «Цыпленок»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Развивать умение раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	1. Приветствие. Упражнение «Волшебный камушек». 2. Инструкция по работе с тестом. Игра «Животные». 3. Лепка из солёного теста. 4. Итог занятия.
3. «Уточки»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ уточки, используя знакомые приёмы. Воспитывать аккуратность.	1. Приветствие. Чтение стихов об осени. Игра «Отгадай загадку». 2. Правила работы с тестом. 3. Лепка из теста с применением знакомых приёмов. 4. Рефлексия. 5. Выставка работ.
4. «Ёжик»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ ёжика по стихотворению «Хитрый ёж» комбинированным способом, используя знакомые приёмы. Развивать художественный вкус.	1. Приветствие. 2. Появление Ёжика. 3. Работа с пластилином с применением природного материала. 4. Итог занятия.

Декабрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Лесные жители»	Формировать у детей умение лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ зайца, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	1. Приветствие. 2. Путешествие в Лесную страну. Рассказ Зайчика. 3. Отгадывания загадок. 4. Работа с пластилином на картоне. 5. Выставка работ.
2. «Снежинки»	Познакомить с элементами геометрического орнамента. Формировать умение лепки снежинок в технике «жгута». Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.	1. Приветствие. Упражнение с массажными мячиками. 2. ИГРА «Найди и угадай?» 3. Работа с пластилином. Объёмные формы. 4. Итог занятия.
3. «Ёлочка нарядная»	Упражнять в умении лепки ёлочки конструктивным способом. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1. Приветствие. Отгадывание загадок. 2. Повторение правил работы с тестом. 3. Лепка с применением трафаретов. 4. Обсуждение педагогом, что вызвало сложность в задании. 5. Раскрашивание гуашью изделия. 6. Итог занятия.

4. «Шарики-фонарики» Сувениры к Новому году.	Упражнять в лепке украшений для ёлки, используя шаблоны. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.	1. Приветствие. 2. Беседа о празднике. Отгадывание загадок. 3. Игра «Шарики». 4. Работа с пластилином с использованием шаблонов. 5. Выставка работ.
Январь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Волшебное превращение снеговиков»	Развивать умения создавать образы сказочных героев, дополняя их мелкими деталями костюма и атрибутами. Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклеив и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказочных персонажей.	1. Приветствие. Чтение телеграммы от «Снеговика». 2. Правила работы с пластилином. Работа с шаблонами. Украшение декоративным материалом. 3. Обсуждение работ. Итог занятия.
2. «Жар-птица»	Формировать у детей умение лепить «Жар-птицу» по мотивам русских народных сказок, используя известные способы. Вызвать интерес к сказочному персонажу. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности. Развивать художественный вкус.	1. Приветствие. 2. Беседа о сказках. 3. Лепка на картоне. Работа с палочками. Прорисовывание элементов птицы. 4. Украшение Жар-птицы. 5. Подведение итогов занятия.

3. «Домашние питомцы»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Упражнять в умении создавать выразительный образ котенка конструктивным способом, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность	1. Приветствие. Появление кошечки. 2. Игра «Отгадай загадку». 3. Правила работы с солёным тестом. Лепка фигурок животных. 5. Выставка работ.
4. «Овечка»	Формировать умение лепить фигурку овечки по предложенной схеме. Закреплять умение нанесения декора стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	1.Приветствие. Беседа педагога. Игра «Отгадай загадку». 2. Повторение правил работы с тестом. 3. Лепка овечки с применением стеки. 4. Итог занятия.
Февраль		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Рыбки в аквариуме»	Рассмотреть иллюстраций различных пород рыб (домашние аквариумные рыбки), аквариума и его обитателей. Формировать умение лепить понравившуюся рыбку из целого куска теста. Познакомить с техникой лепки водоросли и улитки из «жгута». Развивать умение создавать композицию.	1. Приветствие. Рассматривание картины «Аквариум». Беседа педагога о бережном отношении к рыбкам. 2. Лепка из солёного теста объёмных рыбок. 3. Создание композиции с детьми. 4. Выставка работ.

2. «Черепашка»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Формировать у детей умение лепить черепашку по инструкции, выполнять декор наlepной орнамент. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами.	1. Приветствие. Отгадывание загадок. 2. Разминка пальчиков. 3. Работа с пластилином. Лепка черепашки. Украшение декоративными материалами. 4. Выставка работ.
3. «Самолёт для папы»	Вызвать желание лепить подарки: самолёт комбинированным способом из двух брусков и соединять их с помощью «замка» (сделать насечки и намочить водой). Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	1. Приветствие. Беседа педагога о празднике. 2. Разминка пальчиков. 3. Работа с тестом и водой. 4. Рассматривание работ детей. Обсуждение.
4. «Сувенир для мамы»	Вызвать желание лепить подарки: цветок комбинированным способом. Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	1. Приветствие. Беседа о празднике. Чтение стихов о маме. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Лепка комбинированным способом. 4. Выставка работ.

Март		
Тема занятия	Задачи	Содержание

1. «Подставка для чайника»	Заинтересовать детей лепкой простых, но полезных и нужных вещей. Предложить использовать для работы два приема лепки: путем сплющивания шарика и прощипывания краев или вдавливания, украшая его печаткой. Воспитывать самостоятельность в творчестве.	1. Приветствие. Упр. с массажными мячиками. 2. Инструкция при работе с тестом. 3. Лепка простых плоскостных форм. 4. Итог занятия.
2. «Чашка» (узор)	Познакомить со способами лепки посуды. Упражнять в украшении поверхности чашки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей. Развивать умение раскрашивать объёмные фигурки гуашью, правильно пользоваться кисточкой, закреплять название основных цветов. Воспитывать умению радоваться результатам труда.	1. Приветствие. Отгадывание загадок. 2. Беседа педагога с детьми о посуде. 3. Правила работы с тестом и красками. 4. Обсуждение выполнения работ детей.
3. «Чашка»	Познакомить детей со способом лепки чашки из солёного теста в технике из «жгута» (состоящую из колец и диска). Закреплять умение прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность, пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев, цветовое восприятие.	1. Приветствие. 2. Лепка по технике «жгутик». 3. Применение стеки и палочек. 4. Выставка работ.
4. «Матрёшка»	Формировать умение создавать образ матрёшки, лепить из целого куска, пластическим способом. Развивать умение задумывать содержание рисунка на поделке и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать чувство формы.	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Рассматривание матрёшки. 3. Инструкция при работе с тестом. Лепка объёмных форм. 4. Подведение итогов.
Апрель		
Тема занятия	Задачи	Содержание

1. «Снесла курица яичко»	Рассмотреть с детьми глиняные пасхальные яйца. Развивать умение определять элементы узора и основные цвета росписи. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Развивать эстетическое восприятие, умение составлять узор самостоятельно.	1. Приветствие. Игра «Скажи доброе слово». 2. Правила работы с пластилином. Работа с шаблонами. 3. Украшение изделия. 4. Выставка работ.
2. «Птица»	Познакомить лепкой из солёного теста, с приёмами лепки игрушек. Закреплять умение плотно скреплять части с помощью воды. Дать представление о технике рисования тычком.	1. Приветствие. Разминка пальчиков. 2. Правила работы с тестом. Лепка известным способом. 3. Знакомство с техникой рисования «Тычком». 4. Обсуждение работ. 5. Итог занятия.
3. «Свинья»	Формировать умение лепить фигурку свиньи по предложенной схеме. Закреплять умение нанесения декора стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	1. Приветствие. Отгадывания загадок. 2. Правила работы с тестом. Пальчиковая гимнастика. 3. Лепка объёмной фигурки. Скрепление деталей водой. 4. Итог занятия.
4. «Уточка»	Показать детям приёмы лепки из солёного теста конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приёмы: раскатывание конуса и сгибание его дугой, приёмы лепки мелких деталей и промазывания с помощью воды. Привлечь внимание детей к народной дымковской игрушке, познакомить с образами, характерными для глиняной дымковской игрушки	1. Приветствие. Игра «Волшебный камушек». Игра «Отгадай загадку». 2. Правила работы с солёным тестом. 3. Лепка из 2-3 частей. 4. Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Итог занятия.
Май		

Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Собачка»	Развивать интерес к дымковской игрушке, осуществляя взаимосвязь образа глиняной игрушки с устным фольклором: сказки, потешки, стихи. Рассказать детям о приеме отбеливания поделок. Развивать умение делать набросок росписи на бумажном трафарете. Познакомить с элементами дымковской росписи	1. Приветствие. Беседа о дымковской игрушке. 2. Правила работы на картоне. Использование трафарета. 3. Рисование насекомых по образцу, с помощью трафаретов. 4. Выставка работ.
2. «Быстроногая лошадка»	Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса и сгибание его дугой и др. Приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие, планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать эстетический вкус.	1. Приветствие. Упр. с массажными мячиками. 2. Правила работы с пластилином. 3. Лепка фигурки лошадки. 4. Обсуждение занятия.
3. «Козлик»	Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса и сгибание его дугой и др. Приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие, планировать набросок росписи на листке бумаги, наносить узор на всю поверхность. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика 2. Повторение инструкций работы с пластилином. 3. Рисование пластилином на шаблонах. 4. Послойное нанесение пластилина с помощью стеки. 5. Обсуждение занятия.
4. «Любимые зверушки»	Закреплять известные приемы лепки, умение анализировать образец и выполнять поделку по аналогии, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Воспитывать умение радоваться своему результату.	1. Приветствие. Игра «Добрые слова». Игра «Волшебный камушек». 2. Прослушивание стихов о животных. 3. Правила работы с тестом. 4. Лепка фигурки на выбор. Самостоятельное нанесение деталей. 5. Выставка работ.

8. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;

- материал - солёное тесто, пластилин;

- скалка для раскатывания теста ровным слоем;

- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, или пластилин. Делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листьях;

- специальные дощечки для лепки;

- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;

- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;

- стаканчики для воды;

- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;

- прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;

- салфетки бумажные, влажные, тканевые;

- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);

- природный материал (семена, травы, крупы и другие);

- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;

- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);

- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.

- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,

- народные игрушки,

- образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

Все необходимое оборудование расположено в доступном для детей месте, хорошо освещено, эстетически оформлено, все соответствует требованиям Сан ПиН и возрастным особенностям детей.

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.

2. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
3. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
4. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца).
8. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА", 2007
10. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
11. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.
12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
13. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр. - Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 87с., Ил.- (Город мастеров)
14. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство «Мозаика-Синтез», 2013. - 53 с., Ил.
15. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
16. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
17. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
18. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. - Москва 2014г.
19. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - Мозаика Синтез, 2017г.
20. Рашупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.