

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 98 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 98
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим ГБДОУ детский сад № 98
Невского района Санкт - Петербурга
Т.М. Смирнова
Приказ от 31.08.2023 № 40 ОРД



**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«В мире фантазий»
для детей 6-7 лет**

Срок реализации: 1 год

Разработчик-
педагог дополнительного образования
Москаленко С. Ю.

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Основопологающие принципы программы	4
Возрастные особенности детей 6-7 лет.....	4
4. Организация и проведение занятий.....	5
Основные направления.....	5
непосредственно-образовательной деятельности с детьми.....	5
Структура занятия.....	5
Методы и приёмы песочной терапии	6
5. Учебный план программы	6
6. Календарный учебный график.....	8
7. Перспективное планирование занятий с детьми.....	9
8. Материально – техническая база.....	19
9. Методическое обеспечение	Ошибка! Закладка не определена.

1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, формировать эстетические вкусы, развивать чувство прекрасного, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

Цель: способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию и тестопластику.

Задачи:

Образовательные:

Способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии и тестопластики.

Познакомить детей с технологией пластилинографии и тестопластики.

Способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Познакомить детей с технологией объёмных и барельефных работ.

Воспитательные:

Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми и педагогом;

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Воспитание положительных нравственных качеств личности;

Совершенствовать навыки позитивной коммуникации;

Развивающие:

Развивать психические процессы (внимание, память, воображение, мышление);

Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку;

Развивать умение действовать по инструкции;

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение.

Планируемый результат:

1. Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
2. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
3. Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук.
4. Повысятся технические навыки и умения
5. Дети будут проявлять творчество в процессе лепки
6. Станет устойчивым интерес к изо творчества на занятиях и самостоятельной деятельности.

7. Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей.
8. Расширение и обогащение сенсорного опыта.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме открытого мероприятия для родителей (законных представителей).

2. Основополагающие принципы программы

В Программе соблюдены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

4. Организация и проведение занятий

Программа предназначена для детей 6 – 7 лет. Предполагается 36 занятия в год. Занятия проводятся с сентября по май, один раз в неделю группой во второй половине дня. Продолжительность занятия – 25-30 мин.

Основные направления

непосредственно-образовательной деятельности с детьми

- развитие мелкой и общей моторики, подготовки руки к письму;
- развитие сенсорного восприятия;
- развитие творческого воображения;

Основной формой организации деятельности детей являются организованные занятия.

Структура занятия

I часть. Вводная

Игры-приветствия

Цель: Создание положительной психологической атмосферы, обстановка принятия.

Разминка-разогрев (одно из упражнений пальчиковой гимнастики).

Цель: упражнения, способствуют развитию внимания, мышления, памяти, оказывают благоприятное влияние на речь ребенка.

II часть. Основная

Уточнение приёмов лепки. Лепка.

Цель: развитие психических процессов, формирование коммуникативных навыков и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие творческого воображения.

III часть. Заключительная

Положительный анализ детских работ. Подведение итогов занятия.

Методы и приёмы обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.

- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный

- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.

- Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.

- Лепка из колец.

Словесный метод:

- Беседа, рассказ;

- Объяснение, пояснение;

- Вопросы;

- Словесная инструкция

Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)

- Показ, выполнение работы (частично, полностью);

5. Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие Давайте познакомимся!			1	Методы педагогического наблюдения

1.1	Пластилин	0.5			
1.2	Солёное тесто	0.5			
2.	Лепка объёмных фигур из пластилина	6	9	14	Выставки детских работ
2.1	Изготовление фигур животных	2	3	5	
2.2	Изготовление сувениров	2	3	4	
2.3	Изготовление предметов посуды	2	3	5	
3.	Лепка из солёного теста	2	6	10	Выставки и презентации детских работ
3.1	Изготовление овощей, фруктов, ягод	2	4	6	
3.2	Изготовление фигур животных	1	3	4	
4.	Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне	4	7	11	Презентация детских работ
4.1	Пейзажи	1	2	3	
4.2	Сказочный жанр	2	2	4	

4.3	Изготовление открыток	1	3	4	
	Открытое мероприятие для родителей		1	1	Отзывы и предложения
15.	Итого	13	23	36	

6. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебного года	С 01.09.2021 по 31.05.2022
2	Количество недель	36
3	Праздничные дни	4, 5 ноября, 31 декабря, 03-07 января, 23 февраля, 8 марта, 2, 3, 4, 9, 10 мая

7. Перспективное планирование занятий с детьми

Сентябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Осенние фантазии»	Закреплять с детьми свойства солёного теста, технические навыки лепки из теста, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Отгадывание загадок про Осень. 2. Инструкция при работе с тестом. Повторение. Пальчиковая гимнастика. 3. Нанесение пластилина на картон. Использование природного материала. 4. Итог занятия.
2. «Грибы в корзинке»	Развивать умение комбинировать плоские и объёмные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно «Грибы в корзинке»: корзинку для панно вырезать стекой из округлой пластины, располагать грибы в центре, приклеивая их с помощью воды; прорисовывать на корзинке штрихи в шахматном порядке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Беседа педагога с детьми о признаках осени. 3. Повторение инструкций. Лепка рельефа. 4. Прорисовывание на корзинке рисунка. 5. Выставка работ.
3. «Яблонька»	Развивать умение комбинировать плоские и объёмные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепки рельефного изображения яблони с яблочками, прорисовывать мелкие детали дерева и плодов. Чтение стихов о яблоньке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Отгадывание загадок про фруктовые деревья. 2. Разогрев пальчиков «Осень, осень к нам пришла». 3. Лепка объёмных яблок. 4. Применение природного материала и стеки. 5. Итог занятия.

4. «Листопад»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, использовать в лепке листьев трафареты, самостоятельно выбрать форму листа, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветковое восприятие, творческую активность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку про диких животных». 2. Работа с трафаретами. 3. Лепка листьев на выбор. 4. Выставка работ.
---------------	--	--

Октябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Посуда. Знакомство с Гжелью»	<p>Формировать представления о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Познакомить детей с изделиями гжельской керамики;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Волшебный камушек». 2. Показ педагогом презентации «Гжель». 3. Знакомство с Гжелью. 4. Итог занятия.
2. «Лепка горшочка»	<p>Познакомить с разными приемами лепки посуды (из целого куска, из жгутиков и приемом раскатки). Формировать умение выполнять жгутики одной толщины.</p> <p>Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Познакомить с приемом отбеливания посуды. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Беседа педагога с детьми о посуде. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Лепка жгутиками. 5. Подведение итогов занятия.

3. «Ваза»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняную посуду в стиле гжельской керамики.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. 2. Лепка из солёного теста. 3. Знакомство с росписью. 4. Украшение вазы декоративным материалом. 5. Итог занятия.
4. «Ваза» (роспись)	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Формировать умение рисовать на изделии развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняные фигурки в стиле гжельской керамики.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. 2. Лепка из солёного теста. 3. Знакомство с росписью. 4. Украшение вазы росписью 5. Итог занятия.
Ноябрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Собачка и кошка»	Продолжать побуждать детей к самостоятельному выполнению лепки из пластилина. Лепить применяя различные приёмы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Скажи доброе слово». 2. Пальчиковая разминка. 3. Лепка из пластилина животных. 4. Обыгрывание. 5. Итог занятия.

2. «Осень» (Пластилинография)	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепки рельефного деревьев, листьев.	1. Приветствие. Игра «Обнимашки», «Повтори». 2. Повторение разных способов лепки. 3. Самостоятельный выбор цветовой гаммы пластилина. 4. Лепка рельефная. 5. Итог занятия.
3.4. «Букет для мамы»	Познакомить детей со способами лепки цветов. Закреплять умение лепить корзинку с цветами, используя технику лепки из «жгута». Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи цветов и корзинки.	1. Приветствие. Беседа о празднике. 2. Самостоятельный выбор цветов и цветовой гаммы. 3. Лепка пластилином. 4. Выставка работ.
Декабрь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Зимний вечер»	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Познакомить с понятием композиции. Просмотр иллюстраций по теме: зимний пейзаж. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». Разминка пальчиков. 2. Обсуждение коллективное по теме. 3. Лепка рельефа на плоскости. 4. Выставка работ.

2. «Новогодний колокольчик»	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путем скатывания глины между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Узнай по описанию». 2. Беседа с педагогом о признаках времени года зима. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Работа с пластилином и трафаретами. 4. Итог занятия.
3. 4. «Новогодняя сказка» (коллективная работа)	Упражнять в лепке простых предметов известными способами лепки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Беседа о празднике. Чтение стихов. 2. Коллективная работа с пластилином. 3. Комбинирование объёмных и плоскостных изображений. 4. Выставка коллективной работы.

Январь		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. Коллективная работа «Новогодняя сказка»	Упражнять в лепке простых предметов известными способами лепки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Беседа о празднике. Чтение стихов. 2. Коллективная работа с пластилином. 3. Комбинирование объёмных и плоскостных изображений. 4. Выставка коллективной работы.

2. «Снеговик»	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы путем скатывания теста между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. Отгадывание загадок. 2. Пальчиковая разминка. 3. Работа с тестом. 4. Лепка шарообразных форм. 5. Выставка работ.
3. «Снегири на ветке»	Развивать эмоциональный отклик, появление эстетических переживаний в процессе общения с народным искусством, с художественными образами животного мира. Формировать умение лепки рельефного изображения снегиря, умение оттягивать из пластилина части от основной формы (клюв, хвост). Закрепить умение хорошо сглаживать работу, добиваясь сходства.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. Отгадывание загадок про птиц. 2.Беседа о бережном отношении к птицам. 3. Лепка выпуклых фигур на плоскости. 4. Итог занятия.
4. Дымковская игрушка. История промысла	<u>Дымковская игрушка.</u> История промысла, расширять знания о дымковской игрушке: познакомить с историей и мастерами, с сюжетами игрушек. Расширять представление о дымковской росписи, элементах рисунка. Отработка узоров на бумаге	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку какими бывают игрушки?». 2. Знакомство с дымковской игрушкой. Презентация. 3. Прорисовывание элементов на картоне. 4. Итог занятия.
Февраль		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Козлик или барашек»	Предложить слепить друзей - один ребенок лепит козлика, другой - барашка. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Закрепить элементы росписи на силуэте. Закрепить приемы росписи дымковских игрушек, с использованием наброска росписи на плоскостном трафарете. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Скажи доброе слово», «Назови ласково». 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Продолжаем знакомство с дымковской игрушкой. 4. Раскрашивание элементов на картоне. 5. Итог занятия.

2. «Петушок»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Развивать умение самостоятельно находить приемы лепки (лепить из одного куска солёного теста) и декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Кто, где живёт?», Игра «Море волнуется раз». 2. Лепка из солёного теста. 3. Применение стеки для элементов. 4. Итог занятия.
3. Рельеф «Кораблик».	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Вспомнить понятие композиции. Просмотр иллюстраций по теме: море, корабли, чтение стихов. Развивать умение комбинировать плоские и объёмные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. 2. Работа на плоскости. Барельеф. 3. Самостоятельный выбор колорита. 4. Работа с пластилином. 5. Итог занятия.
4. «Сувенир для папы»	Предложить детям слепить в подарок папе рамочку для фото по образцам, самостоятельно выбрать форму рамки, украсить её наклепами. Продолжать развивать умение лепки рельефа на плоскости, умение фантазировать на заданную тему. Продолжать учить детей расписывать фигурки из солёного теста гуашью. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Беседа о празднике. Стихи по теме. 2. Самостоятельный выбор рамки для фото. 3. Лепка с применением декоративного материала. 4. Выставка работ.
Март		
Тема занятия	Задачи	Содержание

1. «Рамка для фото»	Предложить детям слепить в подарок маме рамочку для фото по образцам, самостоятельно выбрать форму рамки, украсить её наклепками. Продолжать развивать умение лепки рельефа на плоскости, умение фантазировать на заданную тему. Продолжать учить детей расписывать фигурки из солёного теста гуашью. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Беседа о празднике. Стихи по теме. 2. Самостоятельный выбор рамки для фото. 3. Лепка с применением декоративного материала. 4. Выставка работ.
2. «Подснежник»	Продолжать закреплять умения работать с пластилином на картоне. Расширяем знания о цветах и приёмах лепки. Самостоятельная работа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Скажи ласково». 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Лепка пластилином на картоне. 4. Итог занятия.
3. Рельеф «Чаепитие»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объёмные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы, элементов народных росписей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. 2. Работа на плоскости. Барельеф. 3. Самостоятельный выбор колорита. 4. Работа с пластилином. 5. Итог занятия.
4. Сюжетная лепка по сказке «Заячья избушка»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам дымковской росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Отгадывания загадок по сказке. 2. Работа с солёным тестом. 3. Лепка отдельных фигур и элементов. 4. Рассматривание дымковской росписи. 5. Совместная работа. 6. Итог занятия.

Апрель		
Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «Медведь»	Познакомить детей с особенностями каргопольскую игрушки. Учить лепить каргопольскую игрушку используя знакомые способы лепки, передавая характерные особенности игрушки. Дать представление об особенностях росписи каргопольской игрушки. Учить детей белить фигурки. И расписывать акварельными красками, подбирая цвета характерные для росписи каргопольской игрушки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. 2. Работа с тестом. 3. Лепка объёмной фигуры медведя. 4. Итог занятия.
2.3. «Волшебная птица»	Продолжать знакомить с каргопольской игрушкой, историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить пластическим способом из целого куска; плотно скреплять части, передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу); приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. При росписи игрушек совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки и т. д. и украшать им вылепленные изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Отгадай загадку». 2. Лепка из пластилина. 3. Лепка отдельных частей птицы и соединение в одно целое. 4. Итог занятия.
3.4. «Птицы» (Пластилинография)	Продолжать воспитывать у детей бережное отношение к животному миру. Картина в два этапа. Продолжать развивать творчество, воображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Солнышко и дождик». 1. Картина из пластилина. В два этапа. Нанесение фона. Отдельные части наносятся на втором этапе. 2. Коллективная работа. 3. Выставка работы.
Май		

Тема занятия	Задачи	Содержание
1. «День победы»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Беседа о празднике. Чтение стихов. 2. Презентация о Победе. 3. Работа с пластилином на плоскости. 3. Самостоятельный выбор колорита. 4. Комбинирование плоских и объёмных предметов. 5. Выставка работ.
2. «Шкатулка»	Лепка шкатулки комбинированным способом. Выполнение декора крышечки шкатулки наклепным орнаментом. Формировать умение составлять композицию. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Презентация на тему. 2. Прослушивание музыки. 3. Лепка комбинированным способом. 4. Нанесение орнамента. 5. Итог занятия.
3. «Бабочка»	Лепка бабочек из глины или пластилина комбинированным способом с проработкой деталей. Формировать умение составлять композицию, планировать узор росписи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Море волнуется раз». 2. Показ презентации «На лугу». 3. Лепка из пластилина комбинированным способом. 4. Выставка работ.
4. Сюжетная лепка по сказке «Доктор Айболит»	Расширять знания о народной игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять знания детей элементов росписи, развивать умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Волшебный камушек». Игра «Обнимашки». 2. Работа по сказке. Отгадывание загадок. 3. Коллективная работа на плоскостном материале, пластилином. 4. Выставка коллективной работы.

8. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;

- материал - солёное тесто, пластилин;

- скалка для раскатывания теста ровным слоем;

- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, или пластилин. Делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;

- специальные дощечки для лепки;

- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;

- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;

- стаканчики для воды;

- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;

- прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;

- салфетки бумажные, влажные, тканевые;

- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);

- природный материал (семена, травы, крупы и другие);

- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;

- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);

- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.

- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,

- народные игрушки,

- образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

Все необходимое оборудование расположено в доступном для детей месте, хорошо освещено, эстетически оформлено, все соответствует требованиям Сан ПиН и возрастным особенностям детей.

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.

2. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
3. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
4. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца).
8. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр” СФЕРА”, 2007
10. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
11. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.
12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
13. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр. - Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 87с., Ил.- (Город мастеров)
14. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство «Мозаика-Синтез», 2013. - 53 с., Ил.
15. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
16. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
17. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
18. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. - Москва 2014г.
19. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - Мозаика Синтез, 2017г.
20. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.