

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 98
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 98
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим ГБДОУ детский сад № 98
Невского района Санкт – Петербурга
Т.М. Смирнова
Приказ № 38 ОРД от 30.08.2024



**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2024-2025 учебный год**

**Музыкальный руководитель:
Заяц Людмила Федоровна**

Санкт-Петербург

2024

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.1.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников).....	4
1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы).....	8
1.3. Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	10

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми (комплексно-тематическое планирование).....	14
2.2. Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	28
2.3. Дистанционные формы обучения с использованием ЭОР.....	32
2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	36
2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.....	37

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.....	37
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка	38
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.....	39
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности	40

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа дошкольного образования музыкального руководителя ГБДОУ детского сада № 98 Невского района Санкт - Петербурга. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Устав ГБДОУ;

Программа развития ГБДОУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе

индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Цели и задачи.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1.1. Цель	- Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха,

	<p>голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщить детей к русской народной – традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<p>-Основная общеобразовательная программа ДОУ№98;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Положение о рабочей программе педагога (специалиста – музыкального руководителя)
Срок реализации рабочей программы	<p>2024-2025 учебный год</p> <p>(сентябрь - август)</p>

<p><u>1.1.3. Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p><u>Вторая младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявлять интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимать характер музыки; - определять 1 и 2 –частную форму произведения; - может рассказать о чем поется в песне, владеет речью; - различать звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); - различать звучание музыкальных инструментов: молоточек, погремушка, бубен, барабан, колокольчик; - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Старшая группа.

- Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Подготовительная группа.

- Определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах муз.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Группа раннего возраста для детей 2-3 лет

К трем годам дети могут слушать инструментальную музыку (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Умеют вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Развивается умение связывать движение с музыкой. Дети легко побуждаются к подпеванию и пению. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу педагога - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

В этом возрасте у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечается также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети пятого года жизни характеризуются активной любознательностью. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Они начинают осмысливать связь между явлениями и событиями, могут сделать простейшие обобщения. В этом возрасте дети уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. Дети наблюдательны и способны определить: музыка весела, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а

другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Детям понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

В этом возрасте происходит освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков, что дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль в какой-либо сюжетной игре. Другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

У них уже есть свои индивидуальные предпочтения, они энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Основные достижения возраста связаны совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Преобладание произвольности требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирая музыку непродолжительного звучания. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Для детей старшего дошкольного возраста характерны: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастные потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. В старшем дошкольном возрасте происходит созревание такого качества, как произвольность психических процессов, что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Психологические особенности детей 5-6 лет дают возможность углубить содержание работы по музыкальному воспитанию, сделать его более разнообразным по тематике, различным способам интеграции видов деятельности. У детей шестого года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Важно «включить» внутренний контроль за музыкальным исполнением, наладить координацию между слухом и «инструментом»: голосом, телом, звучащим предметом.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар. У детей формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической,

народной и современной музыкой, продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их возможности в исполнительской деятельности, но они быстро утомляются, устают от монотонности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возраст 6-7 лет – это середина детства, и это период подготовки ребят к школе. Дети этого возраста подвижные, энергичные во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения координированными, увеличивается объем внимания и памяти, значительно расширяется музыкальный кругозор. Целостное восприятие музыки не снижается, даже если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при восприятии музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные интересы и способности проявляются ярче.

1.3. Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цель и задачи реализации Программ: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации посредством:

- развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Принципы и подходы к формированию Программ

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Образовательного учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности осуществления образовательного процесса

Национально-культурные

Содержание дошкольного образования в Образовательном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Реализация в рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» - технологии, направленные на ролевое освоение мира детьми дошкольного возраста (игровые технологии) и помощь семьям воспитанников в воспитании детей (технологии социального партнерства).

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Образовательного учреждения. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений.

В детском саду реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Климатические.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс Образовательного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Для этого в тематический план образовательной работы включаются специальные темы, направленные на формирование здорового образа жизни, на знакомство детей с особенностями местного климата путем наблюдений и несложных элементов познавательно - исследовательской деятельности.

Программа учитывает риски, связанные с климатическими особенностями Санкт-Петербурга (большое количество пасмурных и ветреных дней; нестабильность установления снежного покрова в зимний период и т.п.). Поэтому Программа дает возможность педагогам осуществлять гибкий подход в реализации задач физического развития детей. Так, Программа не предусматривает практического овладения детьми катания на лыжах, санках, езды на велосипеде, роликовых коньках в период пребывания детей в детском саду. Также Программа не предусматривает решения задач по обучению детей плаванию (отсутствие бассейна).

Организационные.

Для наиболее успешной реализации Программы, корректировки ее задач и содержания в контексте изменяющейся нормативно-правой базы и социального запроса в области дошкольного образования, в детском саду работает Педагогический совет и Управляющий совет

родителей.

Демографические.

Современные тенденции изменения системы образования, выражающиеся в стремлении к равноправным, партнерским отношениям между всеми участниками образовательных отношений, определяют необходимость развития активных форм взаимодействия детского сада и семей воспитанников. Основной целью такого взаимодействия является:

- осуществление разностороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Для реализации поставленной цели в содержании работы с родителями (законными представителями) учитывается раздел Примерной программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников»

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с целевыми ориентирами обязательной части Программы и учитывают возрастные и индивидуальные различия (индивидуальные траектории развития) детей.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Комплексно-тематическое планирование.

Примерное комплексно-тематическое планирование (цикл тем для 1-младшей группы; сентябрь-май)

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события
1	Здравствуй, детский сад <i>Мониторинг промежуточных результатов освоения ООПДО</i>	Детский сад для детей. Сотрудники детского сада (воспитатели, муз.рук, мед. сестра). Игрушки для меня (кукла, машина, мяч, пирамида).	Сентябрь 4 недели	Кукольный театр «Петрушка в гостях у малышек». Папка «Театр»
2	Братья наши меньшие Осень	Животные и их детеныши (кошка, собачка, корова, медведь, заяц, лиса, курица и т. д) Узнавать на картинках и в игрушках. Бережное отношение к животным.	Октябрь 3 недели	Театр кукол БИ-БА-БО «Хрюша не грязнуля»
3	Осень, осень в гости просим.	Особенности осенней природы (похолодание, пожелтели и опадают листья). Одежда людей осенью. Первичные представления о сборе урожая. Овощи-фрукты, понятие гриб, ягода. Рассматривание иллюстраций.	Ноябрь 1 недели	Праздник «Золотая Осень». Выставка «Осенний листик»
4.	Новый год	Начало зимы. Символы Нового года (елка, игрушки, Дед Мороз, Снегурочка, снежинки) Зимние забавы.	Декабрь 1 неделя 4 недели	Выставка творческих работ «Зимняя фантазия». Новогодний праздник» «Праздник Ёлки»

5.	Зима	Особенности зимней природы (холодно, идет снег.). Лесные звери и птицы зимой. Безопасность зимой. Свойства снега. Бережное отношение к животным	Январь 3 недели	«Музыкальные игрушки»
6.	Моя семья	Семья: я и члены семьи. Знание имен. Родственные взаимоотношения. Здоровый образ жизни в семье. Я - человек (части тела, назначение). Праздник мам и бабушек.	Февраль 2 недели Март 1 неделя	Музыкальные игры: «Пальчики –ручки». Праздник «Мамин праздник».
7.	Народная игрушка	Устное народное творчество, народная игрушка и д.р.	Март 3 неделя	Развлечение «В гости к Матрешке».
8.	Труд взрослых	Особенности труда работников детского сада (помощника воспитателя) Интерес взрослого к труду.	Апрель 1 неделя	День «Здоровья»
9.	Весна <i>Мониторинг промежуточных результатов освоения ООПДО</i>	Особенности весенней природы (потепление, таяние снега , появление лужи, травка. Набухание почек.	Май 3неделя	Досуг «Праздник Солнышка»

Примерное комплексно-тематическое планирование
(цикл тем для 2- младшей группы; сентябрь-май)

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события
1	Здравствуй, детский сад <i>Мониторинг промежуточных результатов освоения ООПДО</i>	Детский сад для детей. Сотрудники детского сада (воспитатели, муз.рук, мед. сестра). Игрушки для меня (кукла, машина, мяч, пирамида).	Сентябрь 4 недели	Кукольный театр «Петрушка в гостях у малышек». Папка «Театр»
2	Братья наши меньшие Осень	Животные и их детеныши (кошка, собачка, корова, медведь, заяц, лиса, курица и т. д) Узнавать на картинках и в игрушках). Бережное отношение к животным.	Октябрь 3 недели	Театр кукол БИ-БА-БО «Хрюша не грязнуля»
3	Осень, осень в гости просим.	Особенности осенней природы (похолодание, пожелтели и опадают листья). Одежда людей осенью. Первичные представления о сборе урожая. Овощи-фрукты, понятие гриб, ягода. Рассматривание иллюстраций.	Ноябрь 1 недели	Праздник «Золотая Осень». Выставка «Осенний листик»
4.	Новый год	Начало зимы. Символы Нового года (елка, игрушки, Дед Мороз, Снегурочка, снежинки) Зимние забавы.	Декабрь 1 неделя 4 недели	Выставка творческих работ «Зимняя фантазия». Новогодний праздник» «В гости к Ёлке мы пришли»

5.	Зима	Особенности зимней природы (холодно, идет снег.). Лесные звери и птицы зимой. Безопасность зимой. Свойства снега. Бережное отношение к животным	Январь 3 недели	«Музыкальные игрушки»
6.	Моя семья	Семья: я и члены семьи. Знание имен. Родственные взаимоотношения. Здоровый образ жизни в семье. Я - человек (части тела, назначение). Праздник мам и бабушек.	Февраль 2 недели Март 1 неделя	Музыкальные игры: «Пальчики –ручки». Праздник «Мамочка милая, мама моя».
7.	Народная игрушка	Устное народное творчество, народная игрушка и д.р.	Март 3 неделя	Развлечение «В гости к Матрешки».
8.	Весна	Особенности весенней природы (потепление, таяние снега , появление лужи, травка. Набухание почек. Безопасное поведение весной. Здоровый образ жизни. Бережное отношение к животным	Март 4 недели	Фотовыставка « Весенняя прогулка с родителями».
9.	Труд взрослых	Особенности труда работников детского сада (помощника воспитателя) Интерес взрослого к труду.	Апрель 1 неделя	День «Здоровья»
10.	Мой дом. Мой город. <i>Мониторинг промежуточных результатов освоения ООПДО</i>	Дом (комната, обстановка...) Родной город (название, объекты), транспорт ближайшего окружения. Безопасное поведение на улицах города	Апрель 1 неделя Май 2неделя	Строительная игра «Построим дом».

11.	Мое здоровье.	Представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности (глазки- смотреть, ушки – слышать, носик –нюхать. Язычок - пробовать, ножки – прыгать. Ходить и бегать, ручки – держать, голова – думать, туловище – наклоняться , поворачиваться). Предметы личной гигиены.	Май 3 недели	Развлечение «В гостях у Айболита».
12.	Лето	Сезонные изменения в природе, одежде людей на участке детского сада. Игры с песком и водой. Бережное отношение к природе. Безопасное поведение в природе. Насекомые (бабочка, божья коровка)	июнь 2 недели	Развлечение «Лето красное пришло», Участие в празднике « Здравствуй лето».

Примерное комплексно-тематическое планирование
(цикл тем для средней группы; сентябрь-май)

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события
1	Здравствуй детский сад <i>Мониторинг промежуточных результатов освоения ООПДО</i>	Детский сад для детей. Сотрудники детского сада. Игрушки для меня и моих друзей. Служба 01.	Сентябрь 4 недели	«Моя любимая игрушка».

2	Братья наши меньшие	Условия жизни животных. Домашние животные и их детеныши. Дикие животные и их детеныши, повадки. Подготовка к зиме. Общее представление о птицах.	Октябрь 2 недели	Досуг «Рукавичка» (книга Кукольный театр)
3	Осень	Особенности осенней природы (приметы осени, похолодание, сокращение продолжительности дня...) Изменения жизни растений: Овощи-фрукты, грибы-ягоды, деревья-кустарники. Многообразие природы: растения. Безопасное поведение осенью. Роль человека в охране природы. Золотая осень. Осень в произведениях писателей. Рассматривание иллюстраций.	Ноябрь 1 недели	Праздник Осени «Листопад». Выставка «Дары осени»
4.	Новый год	Начало зимы. Традиции и обряды встречи Нового года в нашей стране и других странах. Зимние забавы. День рождения детского сада. Новогодняя красавица. Новогодние персонажи . Новогодние сказки.	Декабрь 2 недели 4 неделя	Зимние поделки «Новый год - у ворот». Новогодний праздник «Здравствуй, ёлка дорогая»
5.	Зима	Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...) Безопасное поведение зимой. Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта.	Январь 2 неделя 4 недели	Музыкальное развлечение «Покатились санки вниз» Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».
6.	Моя семья	Семья: члены семьи. Родственные взаимоотношения. Домашние питомцы.	Февраль 2 недели	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»

		Наша армия. Военные профессии. Праздник мам и бабушек. Девочки – будущие мамы. Здоровый образ жизни в семье.	Март 1 недели	(Театральные занятия стр.63) Праздник «Мамочка любимая».
7.	Весна	Особенности весенней природы (потепление, таяние снега , ручьи, цветы). Безопасное поведение весной. Здоровый образ жизни. Многообразие природы: растения/животные. Сезонные виды труда... Театр Петрушки...	Март 4 недели Апрель 2 недели	Театр Петрушки. Выставка «К.И. Чуковский – детям о здоровье».
8.	Труд взрослых <i>Мониторинг промежуточных результатов освоения ООПДО</i>	Особенности труда работников детского сада (повар, воспитатель, мед.сестра, помощник воспитателя) Отношения взрослого к труду.	Апрель 4 недели	Сюжетно-ролевые игры «Доктор Айболит»,
9.	Моя Родина. Мой любимый город Санкт-Петербург.	Знакомство с городом (Детский сад, дом, магазин) Безопасное поведение на улицах города Безопасное поведение при общении с незнакомыми людьми..	Май 2 недели	Выставка творческих работ « Наш славный город»
10.	Лето	Сезонные изменения в природе, одежде людей на участке детского сада. Садовые и огородные растения. Экспериментирование с песком и водой. Бережное отношение к природе. Безопасное поведение в природе.	Июнь 2 недели	Развлечение «Лето красное пришло»

Примерное комплексно-тематическое планирование
(цикл тем для старшей группы; сентябрь-май)

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события
1	Здравствуй, детский сад. Осень. <i>Мониторинг промежуточных результатов освоения ООПДО</i>	День знаний. Детский сад для детей. Работники сада. План сада, участка, ближайших улиц. Правила поведения на дороге. Правила безопасного поведения в природе. Комнатные растения. Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью Растения леса, луга, сада, поля. Служба 01.	Сентябрь 4 недели	Досуг « Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать» (Театральные занятия в д.с, стр.76
2	Пернатые друзья	Особенности перелетных птиц. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету. Подготовка насекомых к зиме. Значение птиц и насекомых в жизни человека. Народные приметы. Красная книга родного края. Взаимодействие человека с природой.	Октябрь 1 неделя 2 неделя	Акция «Кормушка для птиц». Досуг « Экскурсия по осеннему лесу». Музыкальная сказка «Теремок» в исполнении детей группы.
3.	Осень Родная Страна.	Золотая осень. Осень в произведениях писателей. Государственные праздники. Правительство. История России, Геральдика. Государственные символы. Столица Родины – город Москва. Люди разных национальностей. Культура, обычаи.	Октябрь 4 неделя Ноябрь 1 неделя	Праздник «Осенний винегрет» Знакомство с Государственным Гимном России.
4.	Поздняя осень.	Особенности осенней природы (приметы поздней осени, похолодание, сокращение продолжительности дня...) Осень в произведениях художников.	Ноябрь 3 неделя	Выставка поделок и рисунков «Осенние фантазии»

5.	Семья.	Генеалогическое древо. Ближайшие родственники их судьбы. Семейные традиции – День Матери.	Ноябрь 4 неделя	Выставка рисунков. Портрет Мамы». Праздник «День матери»
6.	Новый год	Традиции и обряды встречи Нового года в нашей стране и других странах. Новогодняя красавица. Новогодние персонажи. Новогодние сказки.	Декабрь 2 недели 4 неделя	Новогодние поделки своими руками «Зимняя сказка». Новогодний праздник.
7.	Зимние забавы.	Зимние виды спорта. Зимние забавы, развлечения. Рождество. Экспериментирование с водой и льдом.	Январь 2 неделя	Игры «Снежные постройки», «Снежки».
8.	Снятие Блокады Ленинграда.	Дети блокады. Памятники на «Дороге жизни». Защитники блокадного Ленинграда. Всеволожск в годы блокады.	Январь 4неделя	Выставка рисунков «Разорванное кольцо». Праздник с использованием ИКТ «И в памяти храним»
9.	Моя семья	Семья: члены семьи и ближайшие родственники. Родственные взаимоотношения. Домашние питомцы. Папины/мамины профессии. День защитника отечества. Наша армия. Разные роды войск (пехота; воздушные, танковые войска), боевая техника. Гендерное представление. Мальчики – будущие защитники отечества. «Из чего же... сделаны наши мальчишки». Праздник мам и бабушек. Девочки – будущие мамы. «Из чего же... сделаны наши девчонки». Традиции и занятия. Масленица.	Февраль Март 1 недели Март 2 неделя	Физкультурный досуг «Веселые старты». Праздник «8 марта» Праздник «Масленица».

10.	Весна	Особенности весенней природы (таяние снега, разлив рек, прилет птиц...) Безопасное поведение весной. Здоровый образ жизни. Многообразие природы: растения/животные. Роль человека в охране природы. Сезонные виды труда... Весенние ярмарочные гуляния. Театр Петрушки.	Март 4 недели	Досуг: Театр Петрушки. Фотовыставка. «Взгляните как смеются дети.»
11.	Планета Земля.	Земля – голубая планета. Многообразие природы на планете (горы, равнины, пустыни, моря, полюса земли). Карта мира. Глобус. Разные страны на планете земля, культура, традиции, обычаи. Земля – наш общий дом. Народы мира. Условия жизни людей, животных и растений Земли. Природные объекты: (воздух, вода, почва). Экспериментирование.	Апрель 1 неделя	Подвижные игры «День здоровья»;
12.	Космос	.Планеты солнечной системы. Космические явления. Первооткрыватели космоса – животные. Космонавты. Космические станции.	Апрель 2 неделя	Выставка творческих работ «Этот неизведанный космос»
13.	День победы	Великая отечественная война. Герои войны: взрослые/дети. Военная техника. Незабываемые страницы блокадного Ленинграда. Парад Победы. День победы. Наши ветераны...	Май 1 неделя	Праздник с использованием ИКТ «День Победы»
14.	Поздняя весна	Особенности природы и животного мира поздней весной. Прилет птиц. Разнообразие лекарственных растений. (Комнатные, полевые, луговые). Поздняя весна в произведениях писателей и художников»	Май 2 неделя	Викторина «Кем быть?»

15.	Весну провожаем – лето красное встречаем.	Особенности природы и животного мира поздней весной и летом.	3 неделя	Праздник «Весну провожаем – лето красное встречаем.
16.	С днем рождения, Санкт-Петербург	Здесь будет город заложен – путешествие в прошлое. Символы нашего города. Они жили в Санкт-Петербурге – жизнь замечательных людей (А.С. Пушкин и др.) Мы – петербуржцы. Санкт-Петербург будущего. Здравствуй, музей. Здравствуй, театр. Весенний Санкт-Петербург...	Май 4 недели	Выставка «Города России» Музыкальный досуг с использованием ИКТ «День города»

Примерное комплексно-тематическое планирование
(цикл тем для подготовительной группы; сентябрь-май)

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события
1	Здравствуй, детский сад. Осень. <i>Мониторинг промежуточных результатов освоения ООПДО</i>	День знаний. Детский сад для детей. Работники сада. План сада, участка, ближайших улиц. Правила поведения на дороге. Правила безопасного поведения в природе. Комнатные растения. Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью Растения леса, луга, сада, поля. Служба 01.	Сентябрь 4 недели	Досуг « Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать» (Театральные занятия в д.с, стр.76

2	Пернатые друзья	Особенности перелетных птиц. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету. Подготовка насекомых к зиме. Значение птиц и насекомых в жизни человека. Народные приметы. Красная книга родного края. Взаимодействие человека с природой.	Октябрь 1 неделя 2 неделя	Акция «Кормушка для птиц». Досуг «Экскурсия по осеннему лесу». Музыкальная сказка «Теремок» в исполнении детей группы.
3.	Осень Родная Страна.	Золотая осень. Осень в произведениях писателей. Государственные праздники. Правительство. История России, Герб, Гимн. Государственные символы. Столица Родины – город Москва. Люди разных национальностей. Культура, обычаи.	Октябрь 4 неделя Ноябрь 1 неделя	Праздник «Праздник Царицы Осени» Знакомство с Государственным Гимном России. Праздник с использованием ИКТ «Толерантность».
4.	Поздняя осень.	Особенности осенней природы (приметы поздней осени, похолодание, сокращение продолжительности дня...) Осень в произведениях художников.	Ноябрь 3 неделя	Выставка поделок и рисунков «Осенние фантазии»
5.	Семья.	Генеалогическое древо. Ближайшие родственники их судьбы. Семейные традиции – День Матери.	Ноябрь 4 неделя	Выставка рисунков. Портрет Мамы». Праздник «День матери»
6.	Новый год	Традиции и обряды встречи Нового года в нашей стране и других странах. Новогодние персонажи. Новогодние сказки.	Декабрь 2 недели 4 неделя	Новогодние поделки своими руками «Зимняя сказка». Новогодний праздник.
7.	Зимние забавы.	Народные традиции и обряды. Зимние виды спорта. Зимние забавы, развлечения. Рождество. Экспериментирование с водой и льдом.	Январь 2 неделя 3 неделя	«Рождественские колядки» Игры «Снежные постройки», «Снежки».

8.	Снятие Блокады Ленинграда.	<p>Дети блокады. Памятники на «Дороге жизни». Защитники блокадного Ленинграда. Всеволожск в годы блокады.</p>	<p>Январь 4неделя</p>	<p>Выставка рисунков «Разорванное кольцо». Праздник с использованием ИКТ «И в памяти храним»</p>
9.	Моя семья	<p>Семья: члены семьи и ближайшие родственники. Родственные взаимоотношения. Домашние питомцы. Папины/мамины профессии. День защитника отечества. Наша армия. Разные роды войск (пехота; воздушные, танковые войска), боевая техника. Гендерное представление. Мальчики – будущие защитники отечества. «Из чего же... сделаны наши мальчишки». Праздник мам и бабушек. Девочки – будущие мамы. «Из чего же... сделаны наши девчонки».</p> <p>Традиции и занятия. Масленица.</p>	<p>Февраль</p> <p>Март 1 недели</p> <p>Март 2 неделя</p>	<p>Физкультурный досуг «Веселые старты».</p> <p>Праздник «8 марта»</p> <p>Праздник «Масленица».</p>
10.	Весна	<p>Особенности весенней природы (таяние снега, разлив рек, прилет птиц...).</p> <p>Безопасное поведение весной. Здоровый образ жизни.</p> <p>Многообразие природы: растения/животные. Роль человека в охране природы.</p> <p>Весенние ярмарочные гуляния. Театр Петрушки...</p>	<p>Март 4 недели</p>	<p>Досуг: Театр Петрушки.</p> <p>Фотовыставка. «Взгляните как смеются дети.»</p>

11.	Планета Земля.	Земля – голубая планета. Многообразие природы на планете (горы, равнины, пустыни, моря, полюса земли). Карта мира. Глобус. Разные страны на планете земля: культура, традиции, обычаи. Земля – наш общий дом. Народы мира. Условия жизни людей, животных и растений Земли. Природные объекты: (воздух, вода, почва). Экспериментирование.	Апрель 1 неделя	Подвижные игры «День здоровья»;
12.	Космос	.Планеты солнечной системы. Космические явления. Первооткрыватели космоса – животные. Космонавты. Космические корабли. Космодром. Космические станции. Санкт-Петербургский планетарий...	Апрель 2 неделя	Выставка творческих работ «Этот неизведанный космос»
13.	День победы	Великая отечественная война. Герои войны: взрослые/дети. Военная техника. Незабываемые страницы блокадного Ленинграда. Парад Победы. День победы. Наши ветераны...	Май 1 неделя	Праздник с использованием ИКТ «День Победы»
14.	Поздняя весна	Особенности природы и животного мира поздней весной. Прилет птиц. Разнообразие лекарственных растений. (Комнатные, полевые, луговые). Поздняя весна в произведениях писателей и художников»	Май 2 неделя	Викторина «Кем быть?»
15.	До свидания, детский сад	Разнообразие видов детской деятельности на тему «До свидания, детский сад». Школьные принадлежности. Профессии в школе.	3 неделя	Выпускной бал. «До свидания - детский сад».

16.	С днем рождения, Санкт-Петербург	Здесь будет город заложен – путешествие в прошлое. Символы нашего города. Они жили в Санкт-Петербурге – жизнь замечательных людей (А.С. Пушкин и др.) Мы – петербуржцы. Санкт-Петербург будущего. Здравствуй, музей. Здравствуй, театр. Весенний Санкт-Петербург...	Май 4 недели	Выставка «Города России» Музыкальный досуг с использованием ИКТ «День города»
-----	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики ДОУ и эпидемиологической ситуации в регионе.

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

1. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста». - СПб, 2004

Цель: формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, воспитание ответственности за свои поступки.

Задачи:

- учить оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать;

- знакомить с вопросами экологии и загрязнения окружающей среды;
- воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в быту;
- охрана здоровья и физическое воспитание;
- учить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению;
- познакомить с основными правилами дорожного движения.

3. Г.Т. Алифанова «Первые шаги». (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет») - СПб, 2005

Цель: создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных исторических материалов.

Задачи:

- знакомить дошкольников с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город;
- способствовать развитию познавательных способностей детей;
- формирование высокой нравственности;
- воспитывать любовь к родному городу, уважение к предкам.

4. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017

Цель - приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Задачи:

- окружение ребёнка предметами национального характера;
- использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка и является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
- формирование первоначальных представлений о народных праздниках и традициях;
- Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

5. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». - СПб, 2010

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов, представлений;
- основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- подготовка к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
- знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.

6. Радынова О.П.«Музыкальные развитие детей» Парциальная программа музыкального воспитания - ВЛАДОС 1997

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей;
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление детей;
- развивать творческое воображение;
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.

7.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Технология формирования двигательных умений. ЛОИРО СПб 2000

Цель программы — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1.Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

- развитие музыкальной памяти.
- 2. Развитие двигательных качеств и умений:**
- развитие ловкости, точности, координации движений;
 - развитие гибкости и пластичности;
 - воспитание выносливости, развитие силы;
 - формирование правильной осанки, красивой походки;
 - развитие умения ориентироваться в пространстве;
 - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- 3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**
- развитие творческого воображения и фантазии;
 - развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
- 4. Развитие и тренировка психических процессов:**
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
 - тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
- 5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
 - воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

2.3. Дистанционные формы обучения с использованием электронно – образовательных ресурсов.

В настоящее время благодаря развитию информационно - коммуникативных технологий (*далее - ИКТ*) в области образования появился новый тип образовательной деятельности - дистанционное образование. В соответствии с ст.16 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273

«Об образовании в Российской Федерации», Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 августа 2020 г. N 28 «Об утверждении СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 Г № ГД-39/04) и в целях обеспечения доступности образования для всех участников образовательных отношений, определена необходимость обеспечения качественного обучения и развития личности с учетом её индивидуальности через осуществление дистанционного обучения.

В соответствии со статьей 16 часть 3 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организация имеет право осуществлять реализацию образовательных программ или их частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, организуя учебные занятия в виде онлайн – занятий, обеспечивающих для воспитанников, независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу в электронной информационно – образовательной среде, в которой представлен открытый доступ через информационно – телекоммуникационную сеть «Интернет».

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстояние без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Главные цели дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить образование на дому.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;

2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;

3. Возможность контролировать круг общения ребенка;
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;
5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету;

6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого;

2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру;

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет);

4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей;

5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Принципы построения дистанционного обучения дошкольников:

1. В центре – ребенок;

2. Взрослый – тьютор.

Направления реализации дистанционного обучения дошкольников:

Первое направление: в форме домашних заданий для совместного выполнения ребенком с родителями. Задания родители получают в электронном виде через интернет.

Второе направление: консультации и рекомендации для родителей, чтобы повысить их педагогическую грамотность.

В условиях использования современного оборудования и доступных дистанционных технологий стало возможно не только ознакомление ребенка с содержательной стороной образовательной программы, его воспитание и образование непосредственно по месту

нахождения (пребывания), но и оказание профессиональной психолого – педагогической консультативной помощи родителям, самостоятельно занимающимся образованием детей, ссылка <http://98.dou.spb.ru/svedeniya/obrazovanie/distantionnoe-obuchenie>

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями воспитанников).

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX	«Ребенок и музыка»	все	Выступление на родительских собраниях.
X	«Развитие музыкальных способностей ребенка», «Осень в гости к нам пришла»	все	Анкетирование, привлечение родителей к участию в праздничных программах.
XI	«Поем вместе с мамой» «Музыка для малышей»	ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ Открытое занятие для родителей младшей группы
XII	« На пороге Новый Год !»	все	Информационный стенд, сайт ДОУ. Привлечение родителей к участию в \изготовлении атрибутов к празднику елки.
I	«Колыбельная в жизни ребенка»	старший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ Открытое мероприятие для родителей
II	«Папа может все, что угодно...»	старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе
III	«Мама, мама, мамочка...»	все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
IV	«День открытых дверей»	все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
V	«Ваш музыкальный ребенок»	все	Итоговое анкетирование родителей
VI	«Летние игры и развлечения»	все	Информационный стенд, сайт ДОУ
В течении года		все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.
В течении года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.		

2.5. Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогического мониторинга	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения педагогического мониторинга	Сроки проведения педагогического мониторинга
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие" «Музыкальное развитие» «Владение навыками исполнительской деятельности»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности Специальные тесты – задания.	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии
<u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники - 1 раз в квартал Развлечения - 2 раза в месяц	Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей	Музыкальная деятельность: <i>музыкальные занятия</i> (1, 2 младшие группы): - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры);

		<p>(средняя, старшая, подготовительная группы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество, игра на металлофоне); <p><i>Самостоятельная музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Праздники и развлечения.</i></p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СП 2.4. 3648-20 от 28 августа 2020 г. N 28)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
1 младшая	10	2
2 младшая	15	2
Средняя	20	2
Старшая	25	2
Подготовительная к школе	30	2

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр».	сентябрь, октябрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке, изготовление дидактического материала к игре «Снежки», изготовление дидактического пособия «Поющие линии», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	ноябрь, декабрь
	Пополнение выставки «Блокадный Ленинград»	январь
	Обновление наглядного материала, пошив новых костюмов, изготовление нового оформления муз.зала.	февраль
	Пополнение «Шумового оркестра»	март
	Пополнение материала для «Стены памяти»	апрель
	Обновление и пополнение дидактических игр, презентаций по теме «С днем рождения – Санкт-Петербург»	май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-образовательной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н, Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011 2. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия, первая младшая группа / авт.-сост. О.Н, Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2012 3. Буренина А.И. Опыт лучших – детям: Инновации в дошкольном воспитании. Сб. материалов /отв. Ред. А.И, Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2009 4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 4-е изд, испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000 6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. 8. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 9. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением /А.А. Даньшова, Г.Я, Даньшова, Г.В. Листопадова. – Волгоград: Учитель, 2015 10. Девятова Т.Н, Звук-волшебник / .Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 11. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2015 г. 12. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г. 13. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 1-60. – СПб. 14. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С, Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 15. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010

16. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007
18. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, средняя группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007
19. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2008
20. Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. – СПб.: ООО «Невская нота», 2013
21. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2010
22. Комарова Т.С., Зцепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
23. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа/авт.-сост. Н.В. Кулдашова (и др.) – Волгоград: учитель, 2015
24. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
25. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014
26. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014
27. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014
28. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012
29. Морева Н.А. музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя ДОУ/ Н.А, Морева. – 2е изд. – М.: Просвещение, 2006
30. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
31. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
32. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7

- лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
33. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
 34. Переверзева Т.А., Гладышева Н.Н. игры с разрезными картами: учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Средняя группа / авт.-сост. Т.А. Переверзева, Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2014
 35. Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период. Комплексный проект «Веселый летний марафон» / авт.-сост. Н.В. Бобровская (и др.). – Волгоград: Учитель, 2011
 36. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012
 37. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1997.
 38. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
 39. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006
 40. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.
 41. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
 42. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
 43. Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А., Абдуллина Л.Э. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «МИР ОТКРЫТИЙ» //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012
 44. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.